四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書史會要卷一至五

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣張坊

欽定四庫全書　　　子部八

書史會要　　　藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案書史會要九卷補遺一卷明陶宗儀撰續編一卷明朱謀垔撰宗儀有草莽私乘已著録謀垔字隱之號厭原山人寧藩支裔也是編載古來能書人上起三皇下至元代凡八卷末為書法一卷又補遺一卷據孫

作滄螺集所載宗儀小傳稱書史會要凡九卷此本目録亦以書法補遺共為一卷而刋本乃以補遺别為卷又以朱謀垔所作續編一卷題為卷十移其次於補遺前殆謀垔之子統鉷重刋是書分析移易遂使宗儀原書中斷為二今仍退謀垔所補自為一卷題曰續編以别於宗儀之書其書法補遺如仍合為一卷則篇頁稍緐姑仍統鉷所編别為一

卷以便省覽焉乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

書史會要卷一

明　陶宗儀　撰

三皇

太昊伏羲氏風姓以木德王龍馬負圖出於滎河帝則之以畫八卦而文字生焉葢依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造六書六書

八卦之變也卦以六位而成書以六文而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書

炎帝神農氏姜姓以火德王始為耒耜教民稼穡感上黨斗頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書

黃帝軒轅氏公孫姓以土德王慶雲常見以雲紀官作雲書

倉頡黃帝史也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神明

仰觀奎星圓曲之埶俯察龜文鳥跡之象歷伏羲之文造六書是為古文其冢在馮翊彭衙利陽亭南道旁北海亦有蒼頡藏書臺人得其書莫之能識秦李斯識其八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字淮南子云蒼頡造書天雨粟鬼夜哭蒼頡即古文之祖也趙郡吾衍曰科斗書者蒼頡觀三才之文及意度為之乃字之祖即今之偏傍是也畫文象蝦蟆子形故曰科斗今人不

知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹梃點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭麄尾細似其形耳古謂筆為聿蒼頡書從手持半竹加畫為聿書秦謂不律由切音法云夫自頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰草秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古

文而異者三一曰篆書秦篆也四曰佐書即隷書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也唐六典校書郎正字掌讐校典籍刋正文字其體有五一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲書即鳥書以刻印璽幡碣五曰隷書謂典籍表奏及公私文疏所用宋鄭昻論文字之大變有八一曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隷書五曰八分六曰行書七曰飛白八曰草書其餘諸體以類相從爲得之

沮誦黄帝史與蒼頡同時眺彼鳥跡始作書契紀綱萬

事垂法立制

五帝

少昊金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服皆

取象焉故有鸞鳳書

顓頊高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云顓

頊所製也六經之文遭秦焚滅世不可見魯恭王壞

孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝經皆科

斗文字前漢夏侯嬰掘地得石郭有銘以示叔孫通通曰此古文科斗書也其文曰佳城鬱鬱三千年見白日嗟乎滕公居此室蒼頡之初龍書專行於世時文章簡要書用一體史籀作大篆之後雲鸞等作皆未嘗廢然文字日繁少錯綜雜體而書之或有專體如作城之比皆非連編累簡故可以存古不變至若孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書書之盖史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕

知間有一二科斗文尤為難辨舉其所難故總而謂之皆科斗文字耳唐張懷瓘以為科斗者上古之別名也

帝嚳高辛氏因自顓頊以來車服書契有仙人形帝作仙人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆

帝堯陶唐氏外國進一巨龜背闊三尺比有科斗文記開闢以來堯命作龜歷或云黄帝游扈水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或云洛龜負圖禹觀而得

九疇之文三者皆龜書未知其孰是

三代

夏禹命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作書象鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈所謂岣嶁山碑此其一也法帖亦有禹書十二字

仙人務光殷湯時避天下於清泠之淵植薤而食輕風時至見其積葉交偃爲倒薤書晉王愔云倒薤書小篆法也

史佚周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰騶虞馴于靈囿不踐生草於是佚錯綜其體作虎書又鸑鷟鳴于岐山赤雀集于户武王時火流王屋化為烏佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂師渡盂津白魚入于王舟故佚又作魚書體魚之首為乙尾為丙以紀瑞焉

史籀周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合為之損益古文或同或異加之銛利鉤殺為大篆十五

篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之史書以別小篆故謂之大篆今之所存者特石皷耳石皷又謂之獵碣史籀即大篆之祖也吾衍曰衍聞之師云倉頡十五篇即是說文目録五百四十字許氏分為每部之首人多不知謂巳久滅此為字之本原豈得不在後人又併字因為十四卷以十五卷著序表人益不意其存矣曰複篆亦籀作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建章闕自後又别為十有三

曰殳書曰傳信鳥書曰刻符書曰蕭籀曰署書曰鶴頭書曰偃波書曰蚊脚書曰轉宿篆曰蟄書曰芝英書曰氣候直時書曰蛇書此皆大篆之流派也詳注于後代各條下

周媒氏以仲春之月判合男女以書納采之文作填書魏韋誕用題宮闕晉王廙王隱皆好之

周伯氏所職殳書者文記笏武記殳因而製之

周官保氏教國子以六書而書法始備古文籀篆下而

至於諸草書之體滋廣矣古又有金錯書即古之錢銘周之泉府漢之銖兩刀布所製金錯書或云以銘金石故謂之金錯

列國

先聖孔子釆摭舊作緣飾篆文天授其靈敘物垂則今傳於世者比干墓在衛州汲縣唐開元中游武之奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後崗前道萬世之寧茲焉是寶乃比干墓銘也季札碑曰嗚乎有吳延陵季子之墓與

古文異而類大篆在潤州延陵鎮吳季子家廟歷代綿遠其文殘缺人勞應命石遂堙埋開元中玄宗勅殷仲容模搨其本大歷十四年潤州刺史蕭定重刋于石

孔子弟子以尼父作春秋絕筆於魯哀公十四年之西狩獲麟遂爲素王紀瑞而遂作麒麟書

秋胡子妻魯人因夫遠宦三年不歸幽居懷思玩蠶而作蠶書

唐終（一作綜）魯人夢蛇繞身寤而狀之作蛇書

司馬子韋當宋景時以熒惑退舍國富民康作轉宿篆

象蓮花未開形

六國時各以異體潛爲符信而芝英書興焉不知誰所

作秦焚其籍其文遂滅至漢武帝時産靈芝於宣房

既作芝房之歌又述其事而作此書

六國時書節爲信製傳信鳥跡書象鳥首也亦曰蟲書

列國諸侯書不同文故形體各異所謂欵識文者諸侯

本國之文也至秦李斯作小篆始一其法

秦

李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從荀卿學知六藝之歸參古文復纂籀書頗加改省作小篆著倉頡篇九章世謂之玉筯篆又謂之八分小篆蓋比籀文十存其八李斯即小篆之祖也然以穆公時詛楚文考之則字形真是小篆疑小篆已見於往古而人未之宗獨斯擅有其名耳評斯書者以為骨氣風雲方圓妙絶曰刻符書鳥首雲脚用題印璽曰細篆摹始

皇碑序字曰仙人篆改古仙人書皆斯作也自後又別為八曰鳥小篆曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆曰外國胡書此皆小篆之異體也亦詳註于後代各條下

趙高二世丞相也善大篆作爰歴篇九章亦善刻符書

胡母敬始皇太史令作博學篇七章敬與趙高皆取周史籀大篆或頗省改之亦謂之小篆

程邈字元岑下邽人始為衙縣獄吏後得罪幽繫雲陽

獄覃思十年變篆為隸得三千字奏之始皇釋其罪用為御史當時此書雖行獨施於隸佐故名曰隸又以赴急速官府刑獄間用之餘尚用篆程邈即隸書之祖也後有發臨淄冢得齊太公六世孫胡公棺棺上有文隱起字同今隸按胡公先始皇時已四百餘年何為已有隸法豈是書元與篆籀相生特未行於時邈知此體乃自作一家法而上於秦以解雲陽之難乎吾衍曰秦隸者程邈以文牘繁多難以用篆因

減小篆為便用之法故不為體勢若漢款識篆字相近非有挑法之隸也即是秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣八分者漢隸之未有挑法者比秦隸則易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸字即得之矣八分與隸人多不分故言其法漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑工字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實易曉隸書人謂宜匾殊不知妙不在匾挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁

古拙斬釘截鐵備矣莆田鄭杓曰隸之八分變而飛白行草爲十有三曰古隸即邈與王次仲所作曰今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異體鍾隸謂之銘石羲獻復變新奇故別爲今隸書謂楷法而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之邕女琰言臣父八分書割程隸字八分取二分去李小篆二分又曰皆似八字勢有偃波郭忠恕曰蔡邕以八體之後又分爲此法蔡希綜曰王次仲以楷法局促更引

而伸之為八字三分鍾繇謂之章程書愚按程邈作
隷王次仲廣之王次仲造八分蔡邕述之在秦漢時
分隷已兼有矣隷法雖自秦始盖取其簡易施之徒
隷以便文書之用未有點畫俯仰之勢故此書終西
京之世鼎彛碑碣皆罕用之東漢和帝時賈魴以隷
字寫三倉隷法始廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多
分書矣建初中以隷書為楷法本一書而二名鍾王
變體始有古隷今隷之分則楷隷別為二書夫以古

法爲隸今法爲楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八分以爲隸可乎今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂之分其書體一不知何以分别葢漢有隸分唐有分楷分之不可爲隸猶楷之不可爲分也程邈法帖中有其蹟西漢惟建平郫縣碑是隸古法曰飛白蔡邕所作王愔云飛白巧法也本是宫殿題署埶既經文字且輕微不滿名爲飛白王僧虔曰飛白八分之輕者葢全用楷法古法飛少白多其體猶搆八分

自蕭子雲又作小篆飛白又庾元威百體書中行草俱有飛白曰散隷晉衞恒祖述飛白而造開張隷體微露其白拘束於飛白蕭散於隷書宋蔡襄復作飛草亦曰散草極其精妙曰神書晉太元中豫章有女巫神降之能空中與人言多驗其書類飛白而不真筆勢遒勁莫能傳學或云仙人吳猛非也曰行書正之小變也後漢劉德升所作鍾繇謂之行押務從簡易相間流行至王獻之又傍出二體非草非真離方

遒圓處乎李孟之閒兼真謂之真行帶草謂之行草

曰龍爪書王羲之游天台還至會稽夕上洞庭題柱

為一飛字有爪之形後人因之遂稱龍爪書曰虎爪

書王僧虔擬龍爪而作以龍爪形用縈婉因加稜角

為虎爪之埶勢虞決錄注云尚書臺召人用虎爪書

告下用偃波書皆不可卒學以防詐偽曰瑞草書齊

武帝覩落英茂木而作曰花草書河東山胥所作曰

雲霞書未詳所出曰反左書晉孔敬通作庾亮呼為

衆中清閒法

王次仲上谷人與程邈同時增廣隸書為八分班固謂起於官獄多事苟趨簡易而無點畫俯仰之埶為其徒隸所作故曰隸書亦曰佐書漢建初中以隸書為楷法言其字方於八分有模楷也人既便之世遂行焉王次仲即八分之祖也或謂始皇名次仲不至制檻車送之於道化禽飛去此語幾於志怪學者所不道又云東漢末人又云有二王次仲皆非也餘見上

注

書史會要卷一

書史會要卷二

明 陶宗儀 撰

漢

武帝劉氏諱徹字通景帝中子也表章六經游心翰墨正篆行草八分皆出人表曰昺小篆汾陰得鼎而作也

元帝諱奭字盛宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

蕭何沛人官至相國封酇侯善篆籀草隸嘗與張良陳隱等

論筆以為筆者意也書者脊也力者通也塞者决也何作
未央殿成韋思三月以題其額觀者如流水何便用禿筆
書時謂之蕭籀又題蒼龍白虎二觀世謂之署書即秦之
八體書也時有鶴頭書偃波書俱詔版所用又謂之尺一
簡髣髴鶴頭故謂之鶴頭書其偃波書即詔版下鶴頭
纖亂者也狀若連波故謂之偃波又有蚊脚書尚書詔
版用之其字體纖垂有似蚊脚三種書皆不詳所始
揚雄字子雲蜀郡成都人四十為郎三世不遷終於大夫善

古文識奇字自伏羲命朱襄作六書黄帝命倉頡制文字下及唐虞三代通謂之古文至周史籀始著大篆十五篇損益古文或同或異所謂奇字也古人之書殊文者多秦兼天下丞相李斯乃罷其不合秦文者强而同之遂作倉頡篇所謂小篆是也程邈變小篆為隸書而王次仲復增廣之於是古文廢而不用漢興李書師以倉頡之學教於鄉里孝宣時始命諸儒修倉頡之學名通倉頡讀者張敞從而授之杜鄴爰

禮秦近亦能言之孝平時名禮百餘人令說文字未央宫中以禮爲小學元士雄爲黄門侍郎采以作訓纂篇凡三十四章又易倉頡重復之字爲八十九章

李書師合秦小篆三篇書之總謂之倉頡篇斷六十字爲一章凡五十五章以教於鄉里

張敞字子高河東平陽人官至兾州刺史

杜鄴字子夏魏郡繁陽人官至涼州刺史

爰禮官小學元士沛人

秦近官講學大夫巳上四人皆善古文通倉頡篇

司馬相如字長卿蜀郡成都人官至孝文園令作凡將

篇誠書文之林苑妙辨六律測尋二氣采日辰之會

屈伸其體升伏其埶識象四時之氣爲之興降象形

焉曰氣候直時書又後漢東陽公徐安子捜諸史籀

得十二時書皆象神形也

史游元帝時黄門令史作急就章一篇解散隸體麤書

之損隸之規矩存字之梗槩依草創之義謂之行草

以別今草謂之章草史游即章草之祖也杜度崔瑗並善之宋黄伯思云凡章草分波磔者為章草非此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當作草書先後世以為章帝書故名章草誤矣

谷永字子雲官至大司農與樓護俱為五侯上客長安諺曰谷子雲之筆札樓君卿之唇舌

傅介子北地人官至平樂監封義陽侯十四好學書嘗棄觚而嘆曰大夫立功名絶域何事坐此散儒

劉向字子政本名更生楚元王交之子交高祖同父少
弟也官至光祿大夫博極羣書尤工字畫
孔光字子夏孔子十四世孫霸之子官至太師謚簡烈
侯經行著修書法古雅
嚴延年字次卿東海下邳人官至河南太守用刑刻急
尤巧為獄文善大篆
張彭祖安世之子善行草正隸
陳遵字孟公三為二千石封嘉威侯善篆隸每書一座

皆驚時謂之陳驚座亦善尺牘人皆藏以爲貴

東漢

章帝劉氏諱炟明帝子善草書或云杜度所作帝好焉故亦曰章草

安帝諱佑肅宗孫年十歲即好學鑰書

杜度一作操字伯度京兆人終齊相善草書㮣波循利創質畜怒章帝貴其跡詔上章表故號章草章誕謂之草聖

崔瑗字子玉安平人駰之子舉茂才遷濟北相傳父業明天官歷數工隸草師杜度甚得筆埶但結字小珠篆法尤妙梁袁昂評瑗書謂如危峯阻日孤松一枝有絶望之意

崔寔字子真瑗之子少沈實好典籍舉至孝獨行官至五原太守召拜尚書工草隸或云得法於蔡邕

韋誕字仲將京兆人太僕端之子為武都太守善小篆正書八分章草飛白師邯鄲淳而不及以能書補侍

中亦師張芝梁武帝謂誕書如龍威虎振劍拔弩張
或云剪刀篆亦誕作後仕魏至光祿大夫明帝起殿
欲安榜使誕登梯題之既下頭鬢皓然
張芝字伯英燉煌酒泉人官至太尉趣操高尚學古不
羣臨池學書池水盡黑初師崔瑗杜度作章草遂擅
出藍之譽因變之以成今草其筆力飛動巧變無極
張芝即草書之祖也梁武帝謂芝書如漢武帝愛道
憑虛欲仙或以似春虹飲澗落霞浮浦又一筆書芝

臨池所製其倚伏有循環之趣後世又有游絲草者

蓋此書之巧變也

蔡邕字伯喈陳留圉人官至左中郎將性篤孝善篆隸

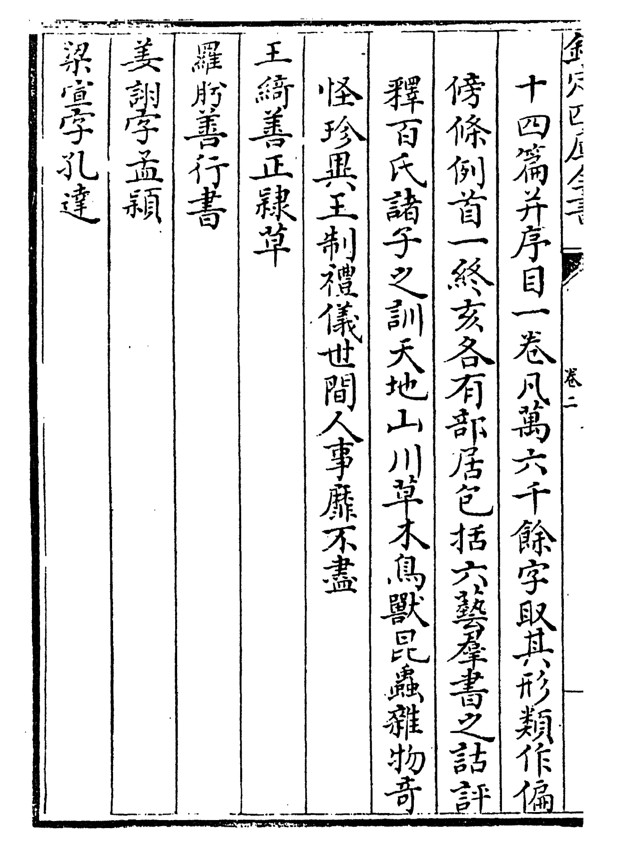
八分熹平中刊正六經文字書丹刻於太學梁武帝

謂邕書骨氣洞達爽爽如有神力邕待詔時見門下

吏堊帚成字作飛白書蔡邕即飛白之祖也

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉祭酒性敦篤少博

學經籍集二倉爾雅之學考之於賈逵作說文解字



十四篇并序目一卷凡萬六千餘字取其形類作偏傍條例首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事靡不畢盡

王綺善正隸草

羅肦善行書

姜詡字孟穎

梁宣字孔達

田彥和

右三人皆學張芝之有名於世然不及張昶也

羅暉字叔景善行隸章草

趙襲一作字元嗣善行隸章草與羅暉並與張芝見稱於西州故芝嘗云工比崔杜不足下方羅趙有餘

劉德昇一作字君嗣潁川人始作行書即正書之所變務從簡易相間流行故曰行鍾繇謂之行狎蓋自隸法掃地而真幾於拘草幾於放介於兩間者行書有

焉不真不草是也於是兼真則謂之真行兼草則謂之行草劉德昇即行書之祖也又瓔珞篆亦德昇觀星象而作

張昶字文舒芝之季弟官至黃門侍郎聲劣於兄時謂之亞聖章草入神八分入妙隸入能

師宜官南陽人工隸書大則一字徑丈小則方寸千言或時不持錢詣酒家飲因書其壁以售酒直齎錢觀者坌至計錢足而滅之梁鵠竊其本以工書梁武帝

謂宜官書如鵬羽未息舉翮而自逝也

張超字子並河間人善草亦有書名雖與崔氏同州不如伯英之得其法也

班固字孟堅扶風安陵人彪之子官至中郎將善大小篆因揚雄訓纂遂作續訓纂十三章通一百二章凡六千一百二十字無複者用訓纂之末以爲篇目曰滂喜

賈魴和帝時郎中用隸字寫之以倉頡爲上篇訓纂爲

中篇滂喜為下篇謂之三倉隸書浸廣而獨篆轉微
矣三倉之書其辭質其義古不類偏傍亦不類四聲
未有反音亦未有訓詁
賈逵官至豫州刺史和帝時修理倉頡舊史
曹喜字仲則扶風人建初間以善篆隸名篆少異於李
斯而亦稱善嘗有述筆論傳于世又薤葉篆垂露篆
懸針篆並喜所作喜小篆垂枝濃直名薤葉本商務
光法喜以小篆書之垂露以書章表謂其點綴如輕

露之垂懸針以題五經篇目抽其執有若針鋒梁袁昂評喜書謂如經論道人無不絶云

張澄工書當時亦呼有意

郭伯道一作道善書梁庾肩吾論云伯道府朝廷遠封其跡

荀輿字慈明潁川人荀卿十二世孫官至司空年十二通春秋論語善書翰

衛宏一作弘字敬仲東海人工古文書

梁鴻字伯鸞扶風平陵人與妻孟德曜共入霸陵山中以耕織爲業咏詩書彈琴以自娛字畫入能品

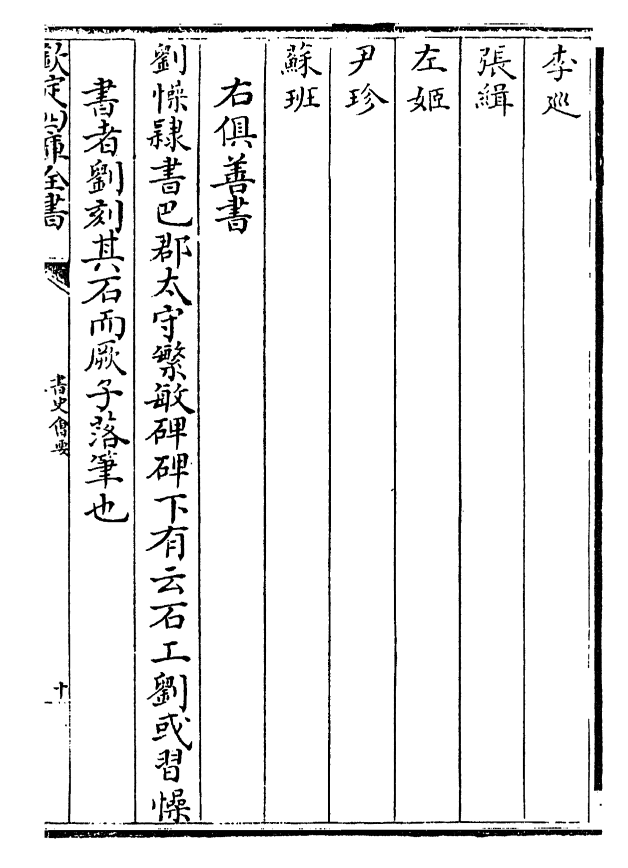
趙壹字元叔漢陽西縣人作草書

杜林字伯山官至大司空博洽多聞善古文始作倉頡訓詁世言小學由杜氏焉

劉睦一作穆善草書官北海

劉當

曹壽



李巡

張緝

左姬

尹珍

蘇班

右俱善書

劉懆隸書巴郡太守繁敏碑碑下有云石工劉戓習懆

書者劉刻其石而厥子落筆也

郭香隸書西嶽華山廟碑延熹間袁逢守弘農郡遣書佐郭香察書宋洪适云東漢循王莽之禁人無一名郭香察書者蔡溢他人之書爾歐陽棐以為郭香察所書非也

堂谿典字伯并一云子度官五官中郎將

馬日磾官諫議大夫

劉弘官議郎

蘇陵官郎中

楊賜官郎中

韓説官議郎

左立官博士

趙域官諫議大夫

張文官郎中

傅禎官郎中

張巡一作馴官議郎

單颺官太史令

孫表官郎中

右並在熹平閒受詔正定諸經者洪适云史稱蔡邕自書丹使工鐫刻今所存石經字體各不同雖邕能分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可辦史又云邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經今公羊論語之後惟堂谿日磾二人姓名尚存別有趙域劉弘張文蘇陵傅楨左立孫表數人竊意其閒必有同時揮毫者

馬夫人皇甫規妻也善行隸

蔡琰字文姬邕之女適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中為虜騎所獲沒於胡中十二年生二子曹操素與邕善遣以金璧贖之而重嫁於陳留董祀琰博學有才辯又妙於音律于書翰得家傳之妙

蜀漢

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人躬耕南陽先主三往見然後起官至丞相封武鄉侯先主嘗作三器皆亮篆隸

八分書極其工妙又喜作草字世得其跡必珍玩之

諸葛瞻字思遠亮兄之子官至衛將軍亦能書

許靖善行草

魏

武帝曹氏諱操字孟徳漢相國參之後機警有權數好

師宜官及梁鵠書亦善章草

高貴鄉公諱髦字士彦文帝孫幼好學善書

文昭皇后甄氏明帝母也九歲即善書

曹植字子建封陳思王十歲餘誦讀詩論及辭賦數千萬言及長下筆成章後工筆札

鍾繇字元常潁川長社人官至太傅善正隸行草八分尤工於正隸初師胡昭學書十六年又從劉德昇入抱犢山學書後與太祖邯鄲淳韋誕孫子荆關枇杷議用筆因見蔡邕筆法於誕誕祕而不傳輒搥胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死繇盜發其冢遂得邕法一一從其消息繇書有三體一曰銘石謂正書二曰

章程謂八分三曰行狎謂行書三體皆世所推自言最妙者八分然其真書絶世評繇書者謂如郊廟既陳俎豆斯在又謂如雲鶴遊天羣鴻戲海

鍾會字士季繇之子官至征西將軍工八分梁武帝謂會書有十二種意外奇妙

梁鵠字孟皇安定烏氏人官至選部郎宗師宜官工正隷宜為大字然鵠之用筆盡其執也魏宫題榜皆鵠書梁袁昂評鵠書謂如太祖忘寢觀之喪目

胡昭字孔明潁川人甚能籀書真行章隸皆妙與鍾繇同出劉德昇之門昭用筆肥重在魏與繇鵠角勝負

鍾毅善行隸

杜畿字伯侯杜陵人官至尚書僕射以行草馳名

杜恕字務伯畿之子官至御史中丞亦善行草

宋翼鍾繇之甥繇得蔡氏法將死授其子翼學書於繇弗告也晉太康中有人破繇冢翼始得之

邯鄲淳字子叔陳留人為臨淄侯文學師曹喜作篆隸

畧究其妙秦焚先典古文絶矣魏初傳古文者出於淳恒祖敬侯寫尚書後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法太康閒汲縣人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言按敬侯所書猶有髣髴恒竊悅之故竭愚思以讚其美梁袁昂評淳書謂㕓規入矩方圓乃成

韋康字元將誕之兄官至涼州刺史工書

毛弘師梁鵠善古文隸書章草

張揖清河人官至博士著埤倉廣雅古今字詁拨拾遺漏增益事類頗為有補然方之漢許慎說文古今體用或得或失

孫子荊

關杫杷

右並與鍾繇同時議用筆事

虞松字叔茂會稽人官至中書令大司農善書評其書者謂如空凝斷雲水泛連鷺

司馬師字子元河内人官至錄尚書事大司馬忠武公

及炎受禪追尊曰景帝善書

司馬昭字子上師之弟官至相國錄尚書事封文王炎

追尊曰文帝亦善書唐竇泉述書賦云挹子元之瓌

蹟高子上之雄神或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊馴馬

馬維岳降神

衛覬字伯儒河東人官至尚書僕射謚敬侯善古文隸

草

徐幹字偉臣在漢時與王粲等號建安七子善章草

應璩字休璉官至侍中以文章貴顯亦善書

劉劭字孔才邯鄲人官至騎都尉工飛白小篆八分

韋熊字少季誕之子善隸書

左伯字子邑東萊人漢末特工八分名與毛弘等列小異於邯鄲淳

成公綏字子安東郡人少有俊才隸書勢曰爛若天文之布耀蔚若錦繡之有章後入晉為博士

陳翕善隷

來畋

鍾輿並有書名

蘇林

韋秀

吴

大帝孫氏諱權字仲謀堅之子善行草隷

景帝諱休字子烈權第六子善書

烏程侯諱皓字元宗和之子善行隸小篆飛白

皇象字休明廣陵人官至侍中青州刺史工八分篆草

初學杜度作章草沉著痛快世以書聖稱論者以象

書比龍蠖蟄啓伸盤腹行葢言其蟠屈騰踔有縱横

自然之妙或謂如歌聲繞梁琴人捨徽則又見其遺

音餘韻得之於筆墨外也象作八分與蔡邕後先當

時以象章草入神八分入妙篆入能象書吴大帝碑

在江寧府書雖本漢隸然探奇振古有三代純樸處

故自是絶藝非如東漢遺書循一矩律籍距綴襲切而自私也建業有吳時天發神讖碑若篆若隷字勢雄偉

沈友少好學時人以友有三妙一舌妙二力妙三筆妙也

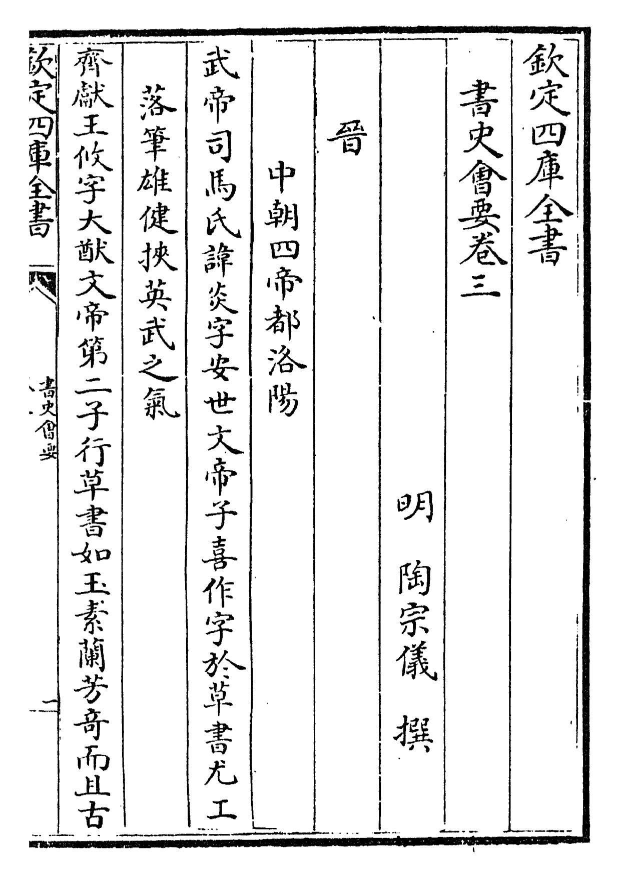
賀劭（史作邵）字興伯吳興人官至中書令與皇象同時體瘠而不疏逸而寡禮

張昭官至輔吳將軍容貌端嚴有威風善書

張紘工小篆飛白

諸葛融善書

書史會要卷二



書史會要卷三

明　陶宗儀　撰

晉

中朝四帝都洛陽

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於草書尤工落筆雄健挾英武之氣

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳奇而且古

杜預字元凱京兆杜陵人官至征南大將軍謚曰成博學多通祖畿父恕三世善行草而預草書尤有筆力

荀勗字公曾潁川人侍中太尉顗之子官至中書令謚曰成多才藝善書畫鍾會嘗詐作勗書就勗母取寶劍會于時方造宅勗潛畫會祖父形於壁會兄弟入門見之感慟乃廢宅勗書亦會之比也

張華字茂先范陽方城人官至太子少傅進侍中陰陽圖緯方伎之書無不該通尤工草書不在模倣其規

矩氣度似其人物見索靖遂雅相友善深與結納

嵇康字叔夜譙國銍人在魏官至中散大夫入朝不仕美風儀文辭壯麗好言莊老工草書評康書者謂如抱琴半醉酣歌高眠又若衆鳥時集羣烏乍散

王戎字濬沖瑯邪臨沂人渾之子官至司徒謚曰元神釆秀徹善吐辭能作草字

王衍字夷甫戎之從弟官至太尉尚書令神情明秀善談名理作草字尤妙初非經意而灑然痛快得於規

矩之外蓋真是風塵表物脱去流俗者不可以常理拘之也

索靖字幼安燉煌人漢張芝之姊孫也官至司空謚曰莊靖經史之暇喜作字遂以章草名重一時故論者以為飄風忽舉鷙鳥乍飛以狀其遒勁或以為如雪嶺孤松氷河危石以狀其峻險或以為精熟至極索靖不及張芝之妙有餘姿張芝之不及索靖或以八分亞韋鍾隷法過衛瓘其得譽有至於此宜乎書名與羲

獻相後先也

衛瓘字伯玉魏尚書僕射覬之子官至司空太保謚曰成性貞静有名理以隷草名當世嘗謂我得伯英之筋恒得其骨曰藁草曰柳葉篆皆瓘所作藁草者釆張芝及父覬法而草蓋草書之帶行者

衛恒字巨山瓘之子官至黄門侍郎博雅不凡作四體書曰草曰章草曰隷曰散隷然見於世者多其草字論者以為如挿花美女舞笑鑑臺是其便娟有餘而

剛健非所長也

衛宣恒之弟善篆及草名與父兄後先

衛庭宣之弟亦工草

衛璪字仲寶官至散騎常侍

衛玠字叔寶官至太子洗馬皆恒之子俱有書名

王渾字元戎一作玄中太原晉陽人官至尚書左僕射謚曰

元沉雅有氣量其作草書蓋是平日偶爾紀事初非

經心然而風吹水自然成文者其胸中本不凡耳

王濟字武子渾之子官至侍中太僕風姿英爽亦以書名

劉琨字越石中山人官至侍中太尉謚曰愍工翰墨

劉輿字慶孫琨之兄官至驃騎將軍謚曰貞善書

何曾字頴孝陳國陽夏人官至太傅謚曰元善草書

陸機字士衡吳郡人吳大司馬抗之子官至平原内史天才秀逸辭藻宏麗能草書

陸雲字士龍機之弟官至清河内史性清正有才理與

兄齊名亦善書

傅玄字休奕北地泥陽人官至司隸謚曰剛性峻急善

篆隸

樂廣字彦輔南陽人官至尚書令性沖約善書

韋秀字成叔武邑觀津人官至平北將軍善書

阮籍字嗣宗陳留人官至步兵校尉志氣宏放任情不

羈工行草

阮咸字仲容籍之姪官至始平太守亦工行草

山濤字巨源河内人官至侍中司徒謚曰康少有器量

工行隸評濤書者謂若披賢草澤匿鋭茅廬

劉伶字伯倫沛國人官至建威將軍放情肆志著酒德

頌工行草

王敦字處仲瑯邪臨沂人司徒導之從父兄尚武帝女

自駙馬都尉遷左將軍都督征討諸軍事敦性簡脱

喜顛草初以工書得家傳之學其筆勢雄健如對武

帝擊鼓振袖揚枹旁若無人而飛揚跋扈之狀固已

想見其惡逆因其字而見其行亦足以為萬世姦臣賊子戒

武元皇后楊氏諱豔字瓊芝弘農華陰人文宗女武帝母姿質美麗善書

衛夫人鑠字茂猗廷尉展之女恒之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎充之母受法於蔡琰善正行篆隸撰筆陣圖行於世評其書者謂如插花舞女低昂芙蓉

江左十一帝都建康

元帝諱睿字景文宣帝曾孫工書時推難於王導蓋晉以後有鳳尾諾亦出於章草唐人不知所出有老僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝王各有僚吏牋啓上陳本府旨為可行是批鳳尾諾之意取其為羽族之長始於晉元帝批焉按章草變法若字有尾故云鳳尾諾

明帝諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫

成帝諱衍字世根明帝子善書評者謂勁力外爽古風

内含

康帝諱岳字世同成帝弟亦善書

孝武帝諱曜字昌明簡文子工書評者謂如露滋蔓草風送驟雨

武陵王晞字道叔明帝弟工書而風度不足

會稽王道子孝武子善書緜密纖潤

王導字茂弘琅邪臨沂人官至太傅丞相謚文獻識量清遠簡素寡欲使晉祚中興真社稷之臣喜作字規

模前人初師鍾繇衛瓘力學不倦行草尤工然論者以為疏柯迥擢密葉危陰雖秀有餘而實不足

王恬字敬豫導次子官至散騎常侍贈中郎將軍謚曰憲傲誕不拘禮法氣岸淩轢流輩輕之然晚節好士多能善隸書於草字尤妙時張翼以書得名議者謂不能過恬

王洽字敬和導第三子官至中書令洽於導諸子中最為白眉理識明敏書兼衆體於行草尤工揮毫落紙

有郢匠運斤成風之妙羲之嘗謂洽曰弟書遂不減

吾王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形

王邵字敬倫導第五子官至尚書令謚曰簡襲父兄之

教書法調涉浮豔

王珣字元琳洽子官至尚書令謚獻穆能草聖然當時

以弟珉書名尤著故有僧彌難為兄之語僧彌珉小

字也

王珉字季琰洽少子官至中書令有才藝工隸及行草

世所寳者特是草聖名出兄珣右時人為之語曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣小字也自導至珉三世以書名著人以方杜度衛瓘二氏焉嘗以四尺縑素自旦及暮操筆一揮首尾如一亦無誤字羲之見而戲之曰弟書如騎騾駸駸欲度驊騮前故當時遂與羲之齊名以珉當代獻之兼中書令世謂獻之為大令珉為小令論者謂珉書弓善矢良兵利馬疾突陣破敵難與爭鋒其亦知言者也

王曠導從弟與衛世為中表故得蔡邕書法於衛夫人以授子羲之
王羲之字逸少曠之子官至右軍將軍會稽內史工談辯以骨鯁稱善篆隸行草飛白隸草為今昔之冠然其得名乃專以草聖論者稱其筆勢以為飄若浮雲矯若驚龍羲之每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當鴈行也然初以為不追庾翼郗愔及其暮年造妙嘗以章草答庾亮而翼見之輒歎伏因與羲之書

曰忽見荅家兄書煥若神明頓還舊觀會稽佳山水羲之有終焉之志嘗與名士宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自為序梁武帝評羲之書以為勢如龍躍天門虎卧鳳閣故歷代寶之永以為訓其亦善於擬倫也羲之少學衛夫人書自謂深窮及過江遊名山見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張昶華岳碑始喟然歎曰學衛夫人書徒費年月或謂其得筆法於白雲先生即紫真也羲

之嘗曰天台紫真謂余曰書之氣必通乎道同混元之理陽氣明而華壁立陰氣大而風神生是也暮年乃作筆陣圖筆勢論用筆賦草書勢等以遺其子孫或又謂羲之遊天台還會稽上洞庭題柱為一飛字有爪之形人遂稱龍爪書羲之有子七人為世所稱者五人玄之凝之徽之操之獻之並工草隸而獻之最知名

王獻之字子敬羲之第七子官至中書令清峻有美譽

而高邁不羈風流縕藉為一時之冠方學書次羲之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先獻之初娶郗曇女羲之與曇論婚書云獻之善隸書咄咄逼人又嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻之小字獻之所以盡得羲之論筆之妙論者以為如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神智梁武帝評獻之書以為絕妙超羣無人可擬如河朔少年皆悉充悅舉體沓拖

不可耐何獻之雖以隷稱而草書特多世曰今草即二王所尚云

王徽之字子猷獻之第三子官至黄門侍郎教達凌物故名教之流或病之要之亦王氏佳子弟也其作字亦自韻勝羊欣謂尤長於行草信不誣矣然律以家法在羲獻閒特未可以甲乙論云

王玄之蚤卒

王凝之官至會稽内史

王操之字子重官至豫章太守皆獻之子並工草隷有名于時

王邃導從弟官至平西將軍徐州刺史作行書有羲獻法

王廙字世將導從弟官至平南將軍荆州刺史謚曰康少能屬文工書畫作隷草飛白得張芝衛瓘遺法自羲之過江前廙號為獨步

王薈字敬文導第六子官至鎮軍將軍散騎常侍亦工

書

王廞字伯輿薈子官至司徒左長史書法骨體慢正精

采冲融

王允之導之從姪孫官至衛將軍會稽内史善草行

王湞之亦善書

王濛字仲祖太原晉陽人官至司徒左長史美姿容喜

怒不形于色工隸草俱入能品王僧虔謂可比庾翼

論章草作人字法嘗謂趯之欲利捺之欲輕世以濛

為知言

王修字敬仁濛子官至著作郎正行書體清舉嘗就羲之求書乃寫東方朔畫讚與之

王述字懷祖渾之姪孫官至中書令謚曰簡書法高利迅薄運厲歆傾

王坦之字文度述之子官至安北將軍謚曰獻善書

王綏字彥猷述之孫官至冠軍將軍少有美稱善行隸

謝尚字仁祖秣陵人豫章太守鯤之子官至尚書僕射

謚曰簡神悟夙成博綜衆藝作草書深得昔人行筆之意論者以比汪飛淵之瀑溜投全牛之虛刃蓋得之矣

謝安字安石尚從弟官至太傅謚文靖是時王謝兩族各以文釆相高而安於謝族尤主斯文盟會風神秀徹為名流所慕蓋種種超詣每經意處便非他人可到初慕王羲之作行草正隷字自羲之有解書之目後之評其字者亦謂縱任自在若蟠盤虎踞之勢要

當入能品也然其妙處特隸草行耳

謝奕字無奕安之兄官至鎮西將軍少有名譽喜作字尤長於行書飄逸之氣入人眉睫

謝萬字萬石安之弟官至豫州刺史才氣雋秀風度不凡自得家學然於行草最長

郗鑒字道徽高平金鄉人官至司空侍中謚文成沈酣經史刻意翰墨作草字下筆剛決畧無留滯厚實沈深豐茂宏麗而不乏風神蓋瘦則風神生而鑒書厚

實豐茂宜堕於朴野而筆力乃爾激峻此所以宜知名於時也

郗愔字方回鑒之子官至司空謚文穆性至孝鑒以草書稱古勁超絶愔乃能接翼遂與張芝齊名作章草尤工下筆若泳釋泉涌雲奔龍躍態度既多而筋骨有餘王僧䖍以為愔書亞羲之梁武帝評愔書以為得意甚熟而取妙特難疎散風氣不無雅素

郗超字景興一字嘉賓愔之子官至臨海太守少卓犖

不羈有矚世之度草書尤得家傳

郗曇字重熙愔之弟官至中郎將謚曰簡書有父兄之法

郗儉之字處約曇之子官至太子率更令長於草書

郗恢字道徹儉之之弟官至鎮軍將軍正書謹嚴

庾亮字元規潁川人官至太尉中書令謚文康美姿容善談論風情都雅有書名嘗就王羲之求書法羲之答云翼在彼豈復假此

庾懌字叔豫亮之弟官至侍衛將軍謚曰簡書法鍾繇雖隱密而傷浮淺

庾冰亮之弟官至侍中司空謚忠誠天性清慎常以儉約自居亦善書

庾翼字稚恭亮之弟官至車騎將軍謚曰肅風儀秀偉少有經綸大畧善草隸與王羲之並馳爭先

庾準一作准字彥祖亮之孫官至豫州刺史書體兼快利

江灌字道羣陳留人官至吴郡太守書法與張翼角逐後先

張翼字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穆帝令翼寫王羲之手表帝自批其後羲之殆不能辨真贋久乃悟云小人幾欲亂真蓋翼正書學鍾繇草書學羲之皆極其精妙

羊祜字叔子泰山南城人官至侍中太傅謚曰成以清德聞亦工書

桓温字元子一作子元譙國龍亢人官至丞相大司馬謚宣武豪爽有風槩姿貌甚偉墨跡見于世者尤少然頗長於行草字勢遒勁有王謝之餘韻亦其英偉之氣形於心畫也

桓玄字敬道温之孽子歷義興太守自署丞相僭號曰楚被誅其正草書雖宗王羲之而甚工然莫能洗萬世篡逆之遺臭也

王裒字偉元城陽營陵人隱居教授孝友博學善書

謝敷字慶緒會稽人性澄靜寡欲隱居不仕善寫經

戴逵字安道譙郡銍人隱居累徵不起聰悟博學工書

翰童時以雞卵汁溲白礬屑作小碑子為鄭玄碑又

為文而自鐫之時稱詞美書精

陸玩字士瑤機之從弟官至尚書令器量洪雅喜翰墨

尤長於行書

陶侃字士行本鄱陽人吳平徙家廬江之潯陽官至侍

中太尉都督八州諸軍事長沙郡公謚曰桓雄毅明

悟書法肌骨閑媚遠近書皆自手裁筆翰如流未嘗壅滯

孔侃字敬思會稽人沖之子官至大司農行書輕利峭峻類鷩虬逸駿

孔愉字敬康會稽人恬之子官至車騎將軍謚曰貞草書古質鬱紆如落翮摧枯

孔敬通官梁東宮學士作反左書當時坐上酬答無有識者庾亮見而識之遂呼為衆中清閑法

郭璞字景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞五行天文卜筮陰陽筭歷之術尤好古文奇字作三倉訓詁非若說文之自為註也

卞壼字望之濟陰人官至侍中驃騎將軍謚忠貞弱冠有名譽草書緊古而老

詹思遠史亡其系作章草字肥整整斜斜直有晉人風度世之論字者多病肥瘦而不知肥之病在於剩肉而瘦之病在於露骨肥不剩肉瘦不露骨則於佳處

自初不相妨也思遠字雖肥而氣古書雖章而法完

許静民高陽人仕鎮軍參軍善隷草王羲之高足也

康昕字君明外國人或云義興人書類王獻之亦比

羊欣曾潛易獻之題方山亭壁獻之初不疑之

虞安吉工正草大篆

呂忱官義陽王典詞令以漢許慎之作說文訓詁雖備

未有反切遂表上字林五篇萬二千八百餘字附託

說文而接隅音句隠括古籀奇惑之學筆法古勁

劉瓌之字元寶沛國人官至御史中丞善八分二王之次骨正力全獻之既不肯書太極殿榜謝安遂令瓌之以八分題之

沈嘉字長茂吴郡人官至吴興太守長於草

荀輿字長胤善草隷隷書狸骨散方帖一紙王羲之見而嘆曰天縱其能非學可及

張啓祖善隷書王羲之每見其縑牘輙存而玩之

左思字太沖齊國臨淄人齊王冏命為記室辭不就少

習鍾胡書詩曰弱歲弄柔翰卓犖觀羣書

王育字伯春京兆人少孤貧為人傭牧羊時有暇即折

蒲學書

楊肇字季初滎陽人官至荆州刺史草隸書體纖潤

楊經肇之孫亦善草隸

張翰字季鷹吳郡人齊王冏辟為東曹掾因秋風起思

吳中菰米蓴羹鱸魚鱠即引去有清才善屬文書法

張索

蔡克字子尼陳郡人仕成都王掾書體簡約古容

顧榮字彦先吳郡人官至侍中驃騎將軍謚曰元與陸

機兄弟入洛時號三俊亦善書

熊遠字孝友豫章人仕大將軍長史揮毫謹正

應詹字思遠汝南人官至鎮南大將軍工草書

劉超字世踰琅邪人官至衛尉謚曰忠書體與元帝相

類自職居近密遂絶其與外交書

謝藻字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇纖薄精

練用筆雖巧結字未善

宋珽廣平人仕相府參軍書法精緊

許邁一名映 字叔玄丹陽句容人旌陽遜之後家世士族而邁清虛懷道不慕仕進徧遊名山與王羲之為世外交故自改名遠遊自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸

許穆一名謐 字思玄邁之弟官至護軍長史儒雅清素博學有才華章草乃能而正書古拙符又不巧故不爲

經也

許翽一名據字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾並不赴清秀瑩潔糠粃塵務書學楊羲而字體勁健偏善寫經畫符欝勃峯勢殆非人功所逮

真人楊曦一作羲本吳人居句容潔白美姿容該涉經史與許邁穆結神明之交正行淳熟不今不古能麗能細大較雖祖效郗法而筆力規矩兼於二王

丁潭字世康會稽人固之孫官至散騎常侍謚曰簡書

法高利迅薄連屬款傾

何充字次道廬江人庾亮舅官至侍中司空謚曰文穆

書體淳實而寡風釆

劉訥字行仁琅邪人官至散騎常侍師鍾繇能端閑終

始於規矩

劉惔字真長沛郡人官至丹陽尹少清遠有奇標草含

庾翼之厚爽正逼劉琨之羈束

劉璞字子成南陽人官至光祿勲即魏夫人子正隸敦

實藁草沈輕

劉厥字季野會稽人官至光祿大夫書法纖勁淳古有體

劉穆之字道和東莞人官至侍中司徒性敏捷便尺牘書法閑雅絶塵

孫綽字興公太原中都人少與許詢有高尚之志居會稽放游山水十餘年哀帝朝為著作郎善行楷書

范汪字玄平順陽人官至安北將軍書法鍾繇

范甯字武子汪之子官至中書侍郎書體頗全古質

諸葛長民瑯邪人官至侍中司空謚忠肅有文武幹用

書法全效王獻之

温放之太原人嶠之子官至黄門侍郎工草書評者謂

如片錦呈巧細流不極

李式字景則江夏人官至侍中善隷草弟定子公府能

書同式

陳暢滎陽人仕秘書令史善八分時宫觀城門皆暢書

也

羊忱泰山人官至徐州刺史善行書

羊固兗州人官至臨海太守善行書

韋昶字文休康之玄孫官至潁川太守工古文大篆及草

何元公陳國人善草書

張弘工飛白小篆

王循官至中軍將軍善行草

王愔魏平北將軍乂之子善草書

紀瞻字思遠丹陽秣陵人官至尚書右僕射謚曰穆少

以方直知名才兼文武工書翰

謝璠伯官至散騎常侍善行草

戴若思廣陵人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書

張輿字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書

袁崧官至吳郡太守有才名善書陳郡陽夏人

李充字弘度江夏人官至中書侍郎工正書妙參鍾索

世咸重之

益光祿書如崩山絶厓人見可畏

劉聰匈奴人僞漢淵之子博涉經史善屬文工草書

劉曜僞漢相纂位僭號趙亦善草書

張嘉

劉恢

岑淵

張熾

裴興

辟閭訓

傅庭堅

楊潭

陳基

張炳

識道人

韋弘

江偉

裴邈

辟閭休

陰光

孔闓

王曇

張紹

朱誕

辛曠

湍爽

李韞

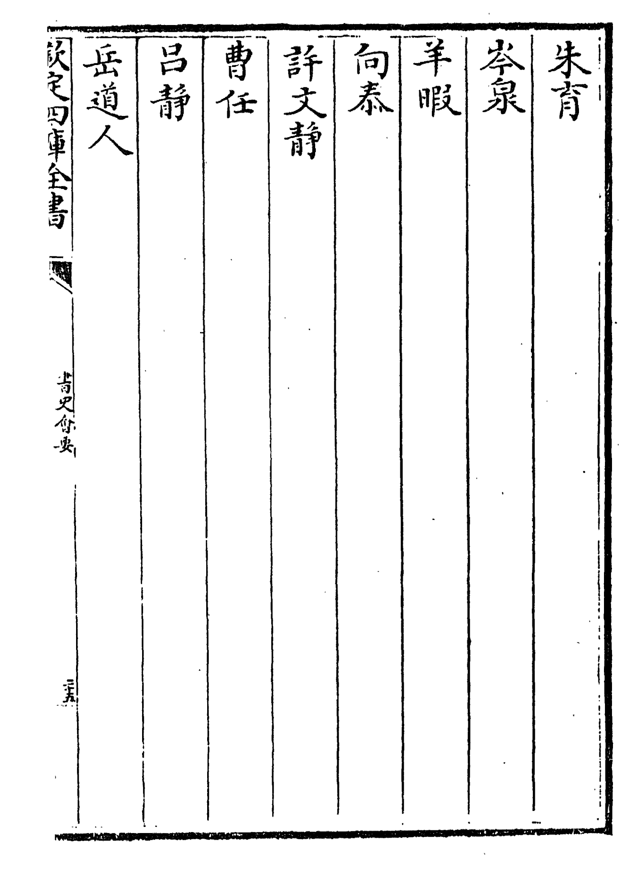
任靜一作青

宋嘉

周仁皓

徐令文

法高道人



朱青

岑泉

羊暇

向泰

許文靜

曹任

呂靜

岳道人

釋惠式

右皆書尚文情梁庾肩吾謂五味一和五色一采誠以爭驅並駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美

安僖皇后王氏諱仁愛獻之之女安帝后善書

魏夫人名華存字賢安左僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彦之室光祿勲璞之母天才卓異少讀莊老及春秋二傳五經百子性樂神仙後修真得道託疾屍解位紫虛元君南岳夫人善書

傅夫人郗愔之妻也亦善書

荀夫人王恰之妻也亦以能書稱

江夫人王珉之妻也亦善筆翰

郗夫人王羲之之妻也書甚工

謝夫人名道韞奕之女王凝之之妻有才辯亦善書

蔡夫人羊衜母善正書

荀夫人庾亮妻善篆隷正行

豫章女巫太元中有神降之能空中與人言且善書

書史會要卷三

書史會要卷四

明 陶宗儀 撰

宋

武帝劉氏諱裕字德輿彭城人漢楚元王二十一世孫

晉封宋公受禪稱帝英傑有大度書法雄逸

文帝諱義隆武帝第三子博涉經史善隸行草書評者

謂如蘇裏花紅雲間月白

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子神明爽發才藻甚美

馳聲翰墨

明帝諱彧字景休一作休炳文帝第十一子好讀書才學之

士多蒙引進善書

南平王鑠字休玄文帝第四子少好學有文才書體結

搆老成

海陵王字休茂文帝第十四子長於用筆結字短於精

神骨立

蕭思話南蘭陵人官至征西將軍丹陽尹工隸行草初學書於羊欣下筆綿密娉婷當時有凫鷗雁鶩游戲沙汀之比至於行草之工則有連岡盡望埶不斷絶之妙其風流媚好殊不在羊欣下故蕭行范篆羊真孔草所以著論於袁昂也

王曇首瑯琊臨沂人太保弘之弟官至侍中幼而素尚兄弟分財曇首惟取圖書而已沈毅雍容其作草字雖未足與古人方駕而行筆痛快亦自有可觀者

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫該博經史長於隸書父不疑為烏程令欣年十二頗為王獻之所知方時獻之為吳興太守嘗因夏月入縣值欣晝寢著新練裙獻之書裙數幅而去既覺視裙書有得欣本工書因此彌善當時謂獻之之後可以獨步故諺曰買王得羊不失所望而論者謂欣學獻之終不能度越獻之之規矩使灑落奔放自成一家故有婢作夫人之誚以其舉止羞澀終不似真欣嘗譔續筆陣圖

一卷古昔能書人名一卷

謝靈運陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫官至侍中臨川内史博總羣書學王獻之真草俱造其妙或謂獻之靈運舅也故其得法為精凡獻之所上表章多在中書雜事中靈運臨模亂真因以已所書易其本人莫能辯然稍有知者後至元嘉中有司就索始進上作草字尤為人所推許有評其書者謂如石色松榦吹翕風雲簸蕩川岳則清雄可見也然蕭散氣韻則

恐此不能盡之徒能狀其奔放

薄紹之字欽叙一作敬叔丹陽人官至給事中善隸草行書初學王獻之繂有風味其作草字至自得處則馳騁步驟光采發越照映四坐然論其書者乃謂骨力尤稚何哉至梁袁昂評其字埶則謂如舞女低腰僊人遠唱以是言之則必以婉麗清閒為主矣安得發越照映如前所云然佟繼之乃云揮毫振紙若疾閃飛星婉麗清閒所以論其常而發越照映所以言其變

此心畫之妙兼得乎為人耳梁武帝謂其亦有一家風氣未為冠絶

孔琳之字彥琳會稽山陰人官至禮部尚書好文博古作隷行草度越流輩議者以謂飛流垂勢則吕梁之水焉二王已後畧無其比王僧虔亦謂琳之書天然絶逸極有筆力葢其所養豪放恥事遲拙故筆端流暢快健若不凝滞於物或以謂功夫少此又責備春秋之法也

宗炳字少文史作宗少文以字行南陽涅陽人高尚不仕善書

謝方明陳郡人惠連父官至會稽太守書法寛和穩媚

王藻琅琊臨沂人官至東陽太守工行草

張裕字茂度吳郡人名與武帝諱同故以字稱官至會稽太守素有吏能書法清逸

張永字景雲裕之子官至征北將軍涉獵書史善隸書守家傳之規

王裕之字敬弘琅琊人名與武帝諱同故以字行官至

侍中左光禄大夫翰墨約古任逸

王思玄琅邪人官至南康太守書穩厚而無法度淳和而蓄鋒鋩

顔竣字士遜琅邪人官至東揚州刺史早有文義墨迹亦妙

桓護之字彦宗畧陽桓道人官至豫州刺史倜儻不拘小節書神凝筆遲

駱簡字正祖丹陽人官至鉅野令書宗王獻之深入閫

域

龎秀之不知何許人官至江州刺史書宗二王

巢尚之字仲遠魯國人官至寧朔將軍書法企孔琳之

之墻仞遵張茂度之軌躅

裴松之字世期河東聞喜人官至國子博士太中大夫

博覽墳籍書參郗愔之章法得羊欣之筆意

徐爰字長玉琅邪開陽人本名瑗避傅亮諱除玉官至

中散大夫書神閒態穠

徐希秀羡之子官至驃騎將軍淮南太守甚有學解亦嫻篆隸正書謹促有度草則拘檢梁武帝謂其書如南岡士大夫徒尚風範不免寒乞也

江僧安陳留人官至太子中庶子書健利輕媚

賀道力會稽人官至吴興令草書圓轉不窮

謝綜范曄之甥書緊潔生起實為得力

謝静善寫經亦入能境

范曄字蔚宗順陽人泰第四子官至太子詹事以謀逆

伏誅善為文章師羊欣工草隸

張越善書評者謂如蓮花出水明月開天露發金峯雲

低玉嶺

張斯善書梁武帝謂如辯士對敵獨語不回得心會理

傅㵲一作玉善書評者謂如金花細落徧地玲瓏荆玉分

輝揺岩璀璨

朱齡石字伯兒沛郡人官至雍州刺史弟楚石官至中

書侍郎兄弟並嫻尺牘

謝莊字希逸秣陵人晉刺史萬之玄孫官至右光禄大夫善書

謝晦字宣明陳郡陽夏人官至荆州刺史涉獵文義善書

王弘字休元琅邪臨沂人晉丞相導之曽孫官至太保中書監以清悟知名工於書翰人皆法之

王微字景元弘弟孺之子官至中書侍郎好學工書

張暢字少徵吳郡人官至會稽太守有操行工書

周顒字彦倫汝南安成人隠鍾山後仕齊官至國子博士不能終隠孔稚圭作北山移文嘲之工行草兼得晉衛恒散隷法

戴顒字仲若晉徵士逵之子元嘉中徵並不起父善琴書顒並傳之

王道迄吳興烏程人涉學善書

蕭惠基思話之孫官中書黄門郎後入齊官給事中善隷書

徐羨之字休文東海郯人在晉為丹陽令入朝官至司

空亦善書

羊諮

盧循並善草書

戴延壽會稽山陰人善書

孫奉伯善書

史稜工隸行

齊

高帝蕭氏諱道成字紹伯南蘭陵人宋封齊公受禪稱帝博學善屬文工隸草書嘗謂王僧虔曰我書何如對曰臣真書第一草書第二陛下真書第二草書第三陛下無第一臣無第三又與僧虔賭書誰爲第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一

武帝諱賾字宣遠高帝長子剛毅有斷工行草嘗覩落英茂木作瑞華書為辭紀之黄門侍郎何肩明於圖緯以為木德之瑞纂其辭藏之王府凡若此類亦象

形也

臨川王映字宣光高帝第三子美容止工左右書

武陵王曅字宣昭高帝第五子工篆法

始興王鑑字宣徹高帝第十子性聰敏能書有蘭陵帖

宋高宗嘗跋之

江夏王鋒字宣顥高帝第十二子性方整年五歲即工

鳳尾諾因無紙繼日畫窻塵以學書

竟陵王子良字雲英武帝第二子聰敏善書

蕭鈞字宣禮高帝第十一子繼衡陽王道度後歷位祕書監亦工書嘗蠅頭細書五經一部置於巾箱

王僧虔琅邪臨沂人宋侍中曇首子官至尚書令謚簡穆曾祖洽以書稱於時至僧虔家傳之學不墜作草隸甚工初法王羲之而尤尚古直若溪澗含氷岡巒被雪雖極清蕭而比之獻之風流蘊藉則所不逮或曰虎爪書僧虔擬王羲之龍爪而作以龍爪形用縈婉因加稜角為虎爪之埶梁武帝評僧虔書謂如王

謝家子弟縱復不端正奕奕有一種風流氣骨

王慈字伯寶僧虔子官至侍中冠軍善行書謝超宗見慈學書謂慈曰卿書何如僧虔慈荅曰慈書與大人猶雞之比鳳蓋超宗即鳳之子也超宗慚而退

劉珉字仲寶彭城人官至三公郎中書法自王氏羲獻父子以來其道浸以哀陋至齊尤甚珉喜草隷遂能一洗俗學之謬遠追羲之頗得其法落筆佳處往往凌轢古人至草益勝論者有海岳高深青分孤島之

比

宗測字敬微宋炳之孫代居江陵不應名辟喜書畫

劉係宗丹陽人在宋為景陵王子景粹侍書入朝為東宮侍書官至寧朔將軍宣城太守自少便善書畫

謝惠連陳郡陽夏人官至司徒府參軍幼有詞學族兄靈運歎伏之書畫並妙

張融字思光吳郡人官至司徒左長史工行草效二王自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法

謝朓史作脁字玄暉陳郡人官至尚書吏部郎少好學文章清麗以草隸名當時結字尚雅評者謂其若薄暮川上餘霞照人

劉繪字士章彭城人官至大司馬從事中郎雅有風則梁庾肩吾論云謝朓劉繪文宗書範近來少前

劉瑱字士温繪之弟官至義興太守少聰慧工篆隸

丘道護工正草與羊欣俱受王獻之筆法

徐伯珍字文楚東陽太末人隱居不仕少孤貧書竹葉

及以釘畫地學書遂至於工

褚淵字彦回（南史名彦回以諱改）河南人幼有清譽宋末與高帝同掌樞密入朝官至司徒中書監筆翰不拘決利足用而已

褚賁字蔚先淵之子官至侍中左戶尚書少耿介書法和雅允臧

徐孝嗣字始昌東海人官至太尉尚書令筆翰源長

王儉字仲寶僧虔姪官至尚書右僕射幼篤學工書

劉撝字茂謙彭城人官至太子洗馬御史中丞字體壯

而不密

顧寶光吴郡人官至司徒左西掾書宗高帝

胡楷之南昌人官至度支尚書風采瓌潤書法與顧寶

光同調合韻

王晏字休然一字士彦琅邪人官至驃騎大將軍太子

少傅工行草

王融字元長宋太保弘之曽孫官至中書郎圖古今雜

體有六十四書少年倣傚家藏紙貴

虞龢會稽餘姚人官至中書郎廷尉在宋時嘗上明帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數無不備焉

王僧祐字胤宗宋太保弘之後官至黄門郎雅好博古工草隸

張欣泰字義亨竟陵人官至雍州刺史亦工書

蕭幾字德玄曲江公遥欣之子官至新安太守清貧自

立善草書

崔偃清河東武城人官至寧朔將軍善蟲篆

紀僧真丹陽建康人官至廬陵内史善隷書

紀僧猛僧真弟官至晉熙太守亦善隷書

庾黔婁官編令善書

蕭概善草書

齊簡静工行草

褚元明善書

源楷之善草書

梁

武帝蕭氏諱衍字叔達南蘭陵中都里人齊封梁王受禪

稱帝狀貌殊特博學多通正行草隸莫不稱妙評論

名人書法皆窺其閫奥

簡文帝諱綱字世纘武帝第三子器宇寛弘辭藻艷發

仍善行隸

元帝諱繹字世誠武帝第七子聰慧俊朗博涉伎藝天

生善書畫

邵陵王綸字世調武帝第六子博學善屬文工尺牘

蕭堅字長白綸之子封汝南侯善草隸

蕭確字仲正堅之弟官至廣州刺史永安侯工楷隸公

家碑碣皆使書之

蕭駿字德凝武帝曾孫官至尚書殿中郎南安侯工文

章善草隸

陶弘景字通明丹陽秣陵人身長七尺四寸神采聳秀

有傴風道骨讀書萬餘卷工草隷而行書尤妙大率以鍾王為法勁力不至而逸氣有餘武帝謂其書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快李嗣真亦云如麗景霜空鷹隼初擊俱以駿快稱弘景初為諸王侍讀上章辭禄止於句容之句曲山自號華陽隱居真神仙中人也後贈貞白先生

沈約字休文吳興武康人在齊為南清河太守入朝官至尚書令少家貧一意書史博通羣籍著述頗多作

草字亦工大抵胸中所養不凡見之筆下者皆超絶

蕭子雲字景喬蘭陵人齊高帝玄孫官至侍中國子祭

酒善正隸行草飛白而正隸飛白尤工意趣飄然

騫舉之狀而世多其草字正隸初學王獻之晚學鍾

繇乃能研二家之妙雅為武帝所重嘗論書曰筆力

勁駿心手相得巧逾杜度美過崔寔當與元帝並馳

爭先又謂如危峰阻日孤松一枝荆軻負劍壯士彎

弓雄人獵虎心胸猛烈鋒刃難當或又謂如上林春

花遠近瞻望無處不發

蕭特字世達子雲子官至太子舍人海鹽令亦善草隸時人比之衛恒衛瓘武帝曰子敬不及逸少蕭特遂逼於父或謂其書雖有家風而風流埶薄猶如羲獻安得相似

蕭賁字文奐齊武帝曾孫官至湘東王法曹參軍神識耿介能書

阮研字文幾陳留人官至荊州刺史師王羲之作行草

尤卓絶若飛泉交注奔競不息當時蕭子雲陶弘景輩謂各得羲之之一體然子雲綿弱終不迨研至作隸書則法鍾繇而風神所不及袁昻評研書如貴胄失品次叢萃不能復排突英賢則研之書亦不可謂無利鈍也

陸杲字明霞吴郡人官至光禄大夫好辭學工書畫與舅氏張融齊名

庾肩吾字子愼新野人官至度支尚書工隸行草武帝

謂其書畏慎收斂少得自充效未能精去蕭蔡遠矣

一本云觀阮未能去蕭遠矣

陸倕字公佐吴郡人晉尚書令玩之後官至太常卿工

行草

江淹字文通濟陽考城人在齊為祕書監入朝官至金

紫光禄大夫醴陵侯少以文章顯墨妙筆精

王克琅邪人官至尚書左僕射書法疏快不忒

任昉字彦升樂安博昌人在齊為司徒左長史入朝官

至御史中丞祕書監八歲能屬文於書無所不見書法體雜閒利故當時有任筆沈詩之語

傅昭字茂遠北地靈州人在齊為尚書左丞入朝官至散騎常侍金紫光禄大夫博極古今書法捷銳足以自給

朱异字彦和錢塘人官至中領軍性嗇吝貪財冒賄而書法與傅昭同稱評二人書者以謂如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰

王籍字文海齊黄門僧祐之子官至諮議參軍工草書筆執遒放盖孔琳之之流也

殷鈞一作均字季和陳郡長平人官至國子祭酒工隷草書體圓轉頗通骨氣未足袁昂評其書謂如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味滋韻一本作姿顔

江蒨字彦淵濟陽考城人官至光禄大夫書法氣懦任力或滯

江禄字彦遐蒨之弟官至諮議參軍亦工書

王褒字子深一作淵琅邪人官至尚書僕射工正草結字穩正寬豐武帝謂其書悽斷風流而埶不稱貌意深工淺猶未當妙按南史張率傳天監中使工書人琅邪王琛吳郡范懷約等寫古婦人事給後宮疑琛即其人也

范懷約吳郡人官至東宮侍書其書任已作制無大過人武帝謂其書真書有力而草行無功

王彬字思文宋侍中曇首之後官至吏部尚書祕書監

立身清白工篆隸武帝謂其書放縱快利筆墨流便

柳惲書武帝謂其縱橫廓落大意不凡而德體未備

柳惲字文暢河東解人官至吴興太守好學善尺牘

王崇素書庾肩吾論云崇素繪美篇章筆傳於里閭

王儀同書評者謂如晉安帝非不處尊位而都無神明

蕭績書武帝謂如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

施肩吾書武帝謂如新亭傖父一往似揚州人共語語

便態出

劉孝綽字孝綽齊中郎繪之子官至祕書監少有盛名

善草書

劉沆字茂瀣彭城武原人官至殿中曹侍郎美風神工

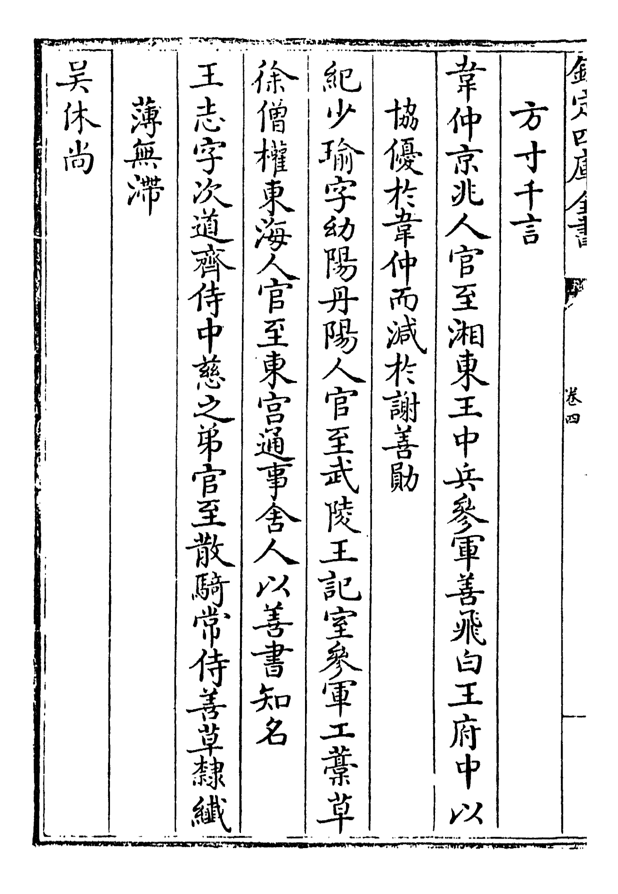
篆隸

顏協字子和琅邪人官至湘東王記室少以器局稱工

草隸飛白時范懷約能隸書協學其書殆過真也荆

楚碑碣皆協所書

謝善勛會稽人官至湘東王録事參軍能為八體六大



方寸千言

韋仲京兆人官至湘東王中兵參軍善飛白王府中以

協優於韋仲而減於謝善勵

紀少瑜字幼陽丹陽人官至武陵王記室參軍工藁草

徐僧權東海人官至東宮通事舍人以善書知名

王志字次道齊侍中懋之弟官至散騎常侍善草隸纖

薄無滯

吴休尚

施方泰

右皆鄞下人俱工書庚肩吾謂其同年拔萃

郤陵工正行草

丁覘善草

斛斯彦明善書唐李嗣真謂其筆埶咸有由來

陳

武帝陳氏諱霸先字興國吳興長城下若里人漢太丘

長寔之後梁封陳公受禪稱帝雄武多英畧涉獵史

籍評其書者謂如王師憑怒挫衂攻刼

文帝諱󠄁清字子華始興昭烈王之長子沈敏有識量留意經史雖號能書而失矩度

後主諱叔寶字元秀宣帝長子荒於酒色不恤政事徒恣豪而敗法

始興王伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名賢遺跡事覺沒入祕府帝知伯茂好古多以賜之由是大

工草隸甚得右軍法

新蔡王叔齊字子蕭幼主弟書體鬱然名押而已

廬陵王伯仁字壽之文帝第八子尺牘近鄙

永陽王伯智字策之文帝第十二子雅意翰墨作字勁舉而行草尤工師其成心自為家學故名重於時蓋傳習之陋論者以謂屋下架屋不免有奴書之誚此伯智獨能擺脫而世有策馬步逐葦航泛浮比其落筆之妙者非虛語也

桂陽王伯謀字深之文帝第十三子書法高疏壯浪
陳叔懷作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚而
中藏勁氣如幽香孤韻凌轢氷霜者其清致自應如
此陳都江左而梅本江淮物因知叔懷必江左人宋
淳化閣帖第一卷内有長沙王叔懷黄伯思辨誤以
為陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其昆弟亦無此
名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎岳陽王也
後主皇后沈氏吴興人君理之女善書評者謂如晚晴

陣雲傍日殘霞

蔡凝字子居濟陽考城人官至黄門侍郎風流俊邁善草隷而行書尤擅一時

蔡景歴字茂世濟陽考城人官至度支尚書俊爽不羣善尺牘工草隷任樸通俗而復不拘窘

蔡徵字希祥景歴子官至中書令後入隋除給事郎卒精識强記留心翰墨且當時以書著名者甚鮮如蕭乾得子雲之法徵父景歴亦以隷稱於世及徵草筆

力尤勁頗合規矩豈非箕裘之習與

陸繕字士繻吴郡人官至左僕射儀表頼秀步趨可法其作字亦象其人之可喜也大抵人心不同書亦如之顔真卿之筆凛然如社稷臣虞世南之筆卓乎如廊廟器王僧虔字若王謝家子弟繕草字風度亦可以見其人物之飄逸矣

毛喜字伯武滎陽陽武人官至吏部尚書少好學師古雅於翰墨間尤得名善草隸落筆峻激畧無滞思其

奔放超絶處論者以比平郊逸驥晚景飛隼

江總字總持濟陽考城人在梁為太常卿入朝官至尚書令後入隋拜上開府好學能屬文作行草為時獨步以詞翰兼妙得名

鄭仩官至東宫洗馬幼通經史尤善草字深慕鍾王之法而得其旨觀其用筆俯仰屈折而筋有餘論者以謂豐力多筋者聖無力無筋者病而仩亦頗知其要處也又如仩喜用秃筆豈其藏鋒韻古而至是耶抑

又出其一時之意耶

蕭乾字思惕梁侍中子雲姪官至五兵尚書善草隸得

叔父之法

顧野王字希馮吴郡人官至黄門侍郎光禄卿七歳通

五經九歳能屬文長而天文地理蓍龜占候蟲篆奇

字無不精通

張正見字見頤清河東武城人在梁為彭澤令入朝官

至尚書度支郎善行草

張克見善行草

蔡聖善正行草

蕭引善隸書宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆路翩翩似鳥欲飛也引謝曰此陛下假其羽毛耳

徐陵字孝穆東海人官至左僕射剛毅任重善書

沈君理字仲倫吳興人官至尚書右僕射駙馬都尉美風儀善行草隸書快速無度馳突不踈

袁憲字德章陳郡陽夏人官至右僕射後入隋贈安成

公書法骨氣乍高風神入俗

伏知道昌平人仕鎮北長史書法寛疏弛慢無可取則

謝掇字含茂陳郡人官至中書令工翰墨

賀朗會稽人官至祕書監書法不事筆力

李禎字元正廣漢郪人仕南平王友掌記室事工草隸

蟲篆

孫瑒字德璉吳郡人官至五兵尚書博涉經史尤便書

翰

周弘讓汝南安成人在梁為國子祭酒入朝領太常卿博學多通書體迅快放誕

庾持字元德頴川鄢陵人官至太中大夫領步兵校尉篤志好學善字書

侯安都字成師始興曲江人官至江州刺史涉獵書史工隷書

劉顗善草

王公幹善草

陳逵或作逵其書不多見作行草古而腴肥而不剩肉雖未足以追配昔人亦自可珍至於草字則飄發而不滯稍有羲獻之風蓋非規矩形容王氏者至其合處乃有一斑於衆人則有餘於作者則不足故其書名獨不赫然與前人爭長宜哉宋淳化閣帖第四卷内有陳逵書黄伯思辨誤以為逵嘗為西晉中郎將乃云陳朝誤矣

釋智永會稽人晉右將軍王羲之九一作七世孫出家居

永欣寺學書以羲之為師法筆力縱横真草兼備綽
有祖風為一時推重求其書者戶外之屨常滿門閾
穿穴以鐵固其限嘗作真草千文傳於世學者率模
倣焉

後魏

崔浩字伯深清河武城人官至中書令博覽經史玄象
陰陽百家之言無不研精工草書多寫急就章世寳
其迹以為模楷

江式字法安陳留人官至符節令六世祖瓊受學於魏衛覬數世不墜至式尤工篆體洛京宫殿諸門版題署皆其書也撰古今文字四十卷表上之大體依許氏說文為本

蔣少游樂安博昌人官至龍驤將軍青州刺史敏慧機巧工書畫

王由字茂道官至東萊太守善書畫

沈法會以隷書知名宣武敕侍書然未有如崔浩之妙

者

崔京伯

王世弼

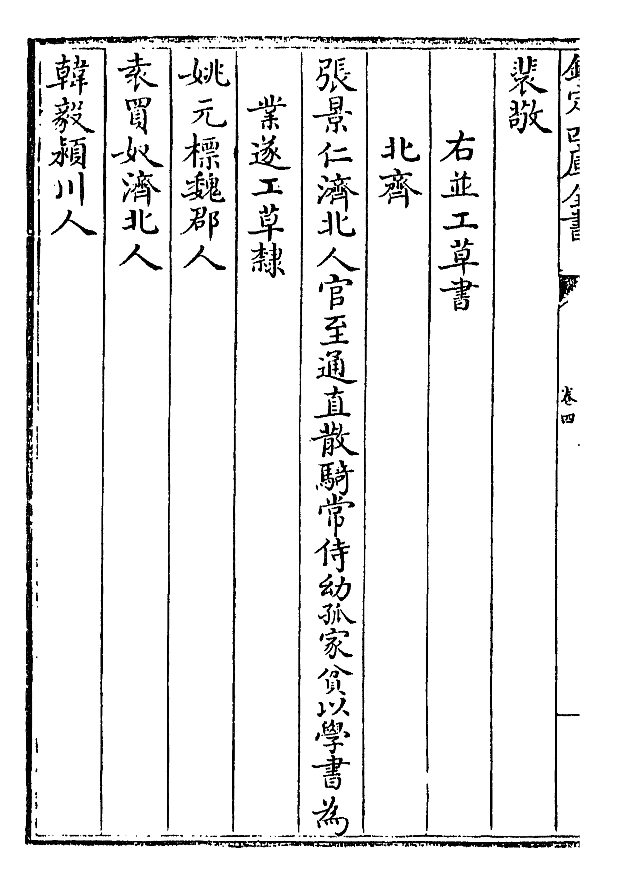
劉懋

庾導

崔悦

李思弼

劉仁之



裴敬

右並工草書

北齊

張景仁濟北人官至通直散騎常侍幼孤家貧以學書為業遂工草隸

姚元標魏郡人

袁買奴濟北人

韓毅潁川人

李趫滎陽人

右並同時能書與張景仁齊名

殷英童善草隸

趙仲將善行草

劉遜善行草

後周

庾信字子山南陽人梁尚書肩吾子官至司宗中大夫

俊邁聰敏博覽羣書兼工行草

鮮于斯彦善行草

元禮善草

趙文深天水人官至書學博士書師王羲之為時所重

隋

薛道衡字玄卿河東汾陰人官至司隸大夫刻意學問聲譽益彰為文必杜門高卧㝠搜精思每一篇出則傳播人口然未聞以善書稱者豈非以文掩之耶道衡正書亦非泯泯衆人之筆也

閻毗榆林盛樂人官至將作少監工篆隸當時號爲臻絕

劉仁範善書遭隋末喪亂不遑尊習每行坐輒書空畫地

劉玄平彭城人齊三公郎中珉之子贈貞範先生善草書

趙孝逸湯陰人官至四門助教書法王獻之甚有功業

房彥謙字孝冲清河人官至司隸刺史後入唐爲長史

令草書筆力浮緊

盧昌衡字子均范陽人官至侍中善書評其書者謂如野筍成竹長風隕籜

蔡君知濟陽人漢左中郎將邕十四代孫官至蜀王府記室工楷隸

張士隱士一作大善行草唐李嗣真云張益州叅小令之體

丁道護書不令不古遒媚有法

簡靜文書甚為鮮潔殊有規則

陳仁稜書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經

賀混善行草

竇慶善草

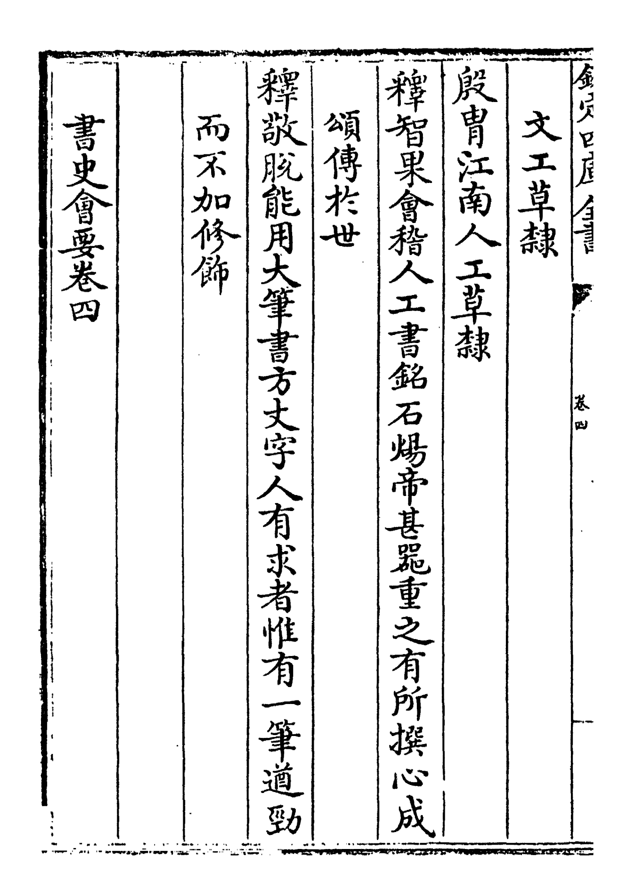
虞世基字茂世會稽人官至内史侍郎沈静有高才兼

善草隸

虞綽字士裕會稽人官至祕書學士博學聰俊工隸鋒

穎迅捷

楊素字處道弘農華陰人官至尚書令太子太師善屬



文工草隸

殷胄江南人工草隸

釋智果會稽人工書銘石煬帝甚器重之有所撰心成頌傳於世

釋敬脫能用大筆書方丈字人有求者惟有一筆遒勁而不加修飾

書史會要卷四

書史會要卷五

明 陶宗儀 撰

唐

高祖李氏諱淵隴西成紀人仕隋封唐王受禪爲帝豁達有大度書師王褒得妙故有梁朝風格

太宗諱世民高祖次子方天下混一四海無虞乃留心翰墨粉飾治具雅好王羲之字出内帑金帛購人間

遺跡得真行草書二千二百餘紙來上萬幾之餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世南師之頗得其體太宗乃以書師世南然嘗患戈脚不工偶作戩字遂空其落戈令世南足之以示魏徵徵曰今窺聖作惟戩字戈法逼真太宗歎其高於識鑒然自是益加工焉世南既亡以褚遂良侍書嘗謂朝臣曰朕少時臨陣料敵以形勢為主今吾學書亦然作筆法指意筆意三說以訓學者復善飛白筆力遒勁尤為一時

之絶

高宗諱治字必善太宗第九子永徽之初百姓阜安卒以政歸武氏幾至亡國宋淳化閣帖第一卷内弔江叔并叔藝韞多材答進枇杷移營五橋四帖黄伯思辨誤以為皆高宗書

睿宗諱旦高宗第八子性淳和長而温恭好學訓詁工草隸書取法正體不樂浮華

玄宗諱隆基睿宗第三子臨軒之餘留心翰墨初見翰

苑書體狃於世習銳意作章草八分遂擺脫舊學議者言其豐茂英特斯亦天稟

肅宗諱亨玄宗第三子削平禍亂再造唐室亦傑然用武之君早歲時玄宗為選佳士如賀知章等侍讀左右氣味漸摩曾非一日又當玄宗在御以行書八分章草書為時矜式肅宗以子職侍東宮方温凊定省間得無過庭之訓是宜行書亦有家法而其氣韻與能字者爭衡也

代宗諱豫肅宗長子聰明寛厚好學彊記留心翰墨於行書益工論其筆力則非有太宗玄宗超邁之氣然亦有足觀者

德宗諱适代宗長子性識强敏羣臣章奏來上皆即批答筆無滯思翰墨落筆可觀

順宗諱誦德宗長子仁而善斷禮重師傅學書於王伾善隸書德宗之爲詩并他文賜大臣者率皆令帝書之

宣宗諱忱憲宗第十三子精於聽斷復以行書稱

昭宗諱曄懿宗第七子為人明猜多喜作字初有志興復思得非常之才惜無以助之當是時錢鏐以節制領浙東雖稱臣而實霸有一方昭宗乃能籠絡駕馭使鏐終唐室而不二心者昭宗實有以制之也觀其以衣襟書賜鏐不能無意其書雖不稱於時而興復之志於斯可見矣

漢王元昌高祖子少博學書宗羲獻

韓王元嘉漢王弟少好學藏書至萬卷亦善書

魯王靈夔韓王弟篤志於學善草隸

曹王明太宗子行書絕時飛白可亂王右軍有唐以來

一人而已

范陽王藹魯王子亦善書高宗所謂叔藝韞多材慈深

善誨藹夙奉趨庭之訓蚤擅臨池之工是也

岐王範玄宗弟追冊惠文太子善筆札

江都王緒霍王元軌子多材藝善書畫

皇后武氏諱曌并州天水人士彠女高宗后承其溺愛而窺覦竊起謀移唐室舊史以謂窮妖白首良以爲訓效其出新意持臆說增減前人筆畫自我作古爲十九字曰𠀑天埊地囚日囝月𡔈初鏊證𥠢授𤯔人𨲢聖匡生〇星𠺞君𠡦年𠙺正𢘑臣曌照𡕀載𡕀除圀國當時臣下章奏與天下文契咸用其字然獨行於一世而止雖然亦本於喜作字初得晉王導十四世孫方慶者家藏其祖父二十八人書跡摹搨把玩

自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫氣

李陽冰字少温趙郡人官至將作少監留心小篆迨三十年初見李斯嶧山碑與孔子延陵季子碑遂得其法乃能變化開合自名一家推原字學作書法論以別其點畫作刋定說文三十卷人指為蒼頡後身議其篆法者以蟲蝕鳥跡語其形風行雨集語其𡙡太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻實不為過論有唐三百年以篆稱者惟陽冰獨步吕總評其書謂若古

叙倚物力有萬鈞李斯之後一人而已或云陽冰即李潮也初名潮因以字行遂别字少温未知其果否遂復載潮在後

虞世南字伯施越州餘姚人荔之子官至秘書監贈禮部尚書封永興公謚文懿與兄世基執弟子禮于吴郡顧野王力學不倦由陳入隋名重一時議者以比晉二陸釋智永善書得王羲之法世南往師焉妙得其體晚年正書遂與羲之相後先當時與歐陽詢皆以書稱議者以謂歐與虞智均力敵虞則内含剛柔

歐則外露筋骨君子藏器以虞為優蓋世南作字不擇紙筆立意純粹若登太華百盤九折委曲而入杳冥或以比羅綺嬌春鵷鴻戲海曾臺綏步高謝風塵其亦善知書者又謂體段遒媚舉止不凡能中更能妙中更妙文皇一見奇之嘗曰世南一人有出世之才遂兼五絕一曰忠讜二曰孝弟三曰博聞四曰詞藻五曰書翰其器重如此作筆體學者多宗焉雖以正書見稱而行書出奇處亦不在名流下

歐陽詢字信本潭州臨湘人紇之子官至太子率更令太常少卿封渤海男該洽經史由隋入朝高祖即擢給事中詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬自成一家議者以謂真行有王獻之法蓋自羊欣薄紹之已後畧無勍敵獨智永恃兵精練欲與旗鼓相攻而詢猛銳長驅智永亦復避鋒為之奪氣其作付善奴傳授訣筆意殆盡至雞林遣使求詢書當時名重如此晚年筆力益剛勁有執法面折廷爭之風或比之草裏

蛇驚雲間電發金剛之瞋目力士之揮拳至其筆畫工巧意態精密俊逸處而人復比之孤峯崛起四面削成皆非虚譽也然詢以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行草入妙大小篆章草入能蓋亦各具一家之見耳

褚遂良字登善錢塘人官至尚書右僕射河南縣公博雅通識工隸楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王羲之體遂即名見

令侍書文皇嘗購王羲之書天下爭以為獻真贋莫能辨遂良獨能區別如辨白黑遂良初師世南晚造羲之正書尤得媚處論者比之瑶臺青瑣窅映春林嬋娟美女不勝羅綺㦲又謂字裏金生行間玉潤法則温雅美意多方蓋狀其豐艷雕刻過之而殊乏自然耳遂良喜作正書其磨崖碑孟法師碑聖教序皆世所著聞者

薛稷字嗣通河東汾陰人擢進士第官至太子少保封

晉國公詞學名家多才藻稷外祖魏文貞公富有書
迹多虞褚手寫表疏稷鋭意橅學窮年忘倦結體遒
麗遂以書名天下評其書者以謂如風驚苑花雪惹

山柏

李邕字泰和揚州江都人嘗作北海太守故世號李北
海後贈祕書監資性超悟剛毅忠烈精於翰墨行草
之名尤著初學變王羲之行法頓挫起伏既得其妙
復乃擺脫舊法筆力一新李陽冰謂之書中仙手當

時奉金帛求邕書前後所受鉅萬計自古未有如此之盛者也呂總評其書謂如華岳三峯黄河一面至以題署當以邕為最

顏真卿字清臣琅邪人師古五世孫登進士第官至太子太師封魯郡公駡賊而死惟其忠貫白日故精神見於翰墨之間者特立而兼括自篆籀分隸而下同為一律號書之大雅論者謂其書㸃如隧石畫如夏雲鈎如屈金戈如發弩此其大槩也又謂如錐絶劍

摧驚飛逸勢至其千變萬化各具一體若中興頌之閎偉家廟碑之莊重僊壇記之秀潁元魯山銘之深厚又種種有不同者宋歐陽修獲其斷碑而跋之云如忠臣烈士道德君子莊嚴尊重使人畏而愛之雖其殘缺不忍棄也其為名流所高如此後之俗學乃求其形似之末以謂蠶頭燕尾僅乃得之曾不知以錐畫沙之妙其心通而性得者非可以糟粕議之也其正書真足以垂世

韓擇木昌黎人官至工部尚書散騎常侍工隸兼作八分隸學之妙惟蔡邕一人而已擇木乃能追其遺法風流閒媚世謂邕中興焉評者謂如龜開萍葉鳥散芳洲

衛包京兆人官至尚書郎工八分小篆且通字學其作字點畫不妄發落筆必左規右矩論者以其入法度之域則可謂其飄逸絶塵則未也

唐元度不知何許人精於小學動不離規矩至於推原

字畫使有指歸横斜曲直偏傍上下必就楷則作九經字樣辨證謬誤又為十體曰古文曰大篆曰小篆曰八分曰飛白曰薤葉曰懸針曰垂露曰鳥書曰連珠綱羅古今繩墨蓋亦無遺然責其疏放縱逸則非所長太宗時待詔翰林惜其出於法中而不能遺法以見意是以議者譏其太謬云

書

徐師道會稽人官至益州九龍縣尉贈吏部侍郎精於

徐嶠之字惟岳師道子官至洛州刺史贈左常侍平時耿耿有高節作字名播於時正書遒媚有楷法評其字者謂如回鸞顧鵠之勢嶠之父師道已精於書嶠之復以法授其子浩蓋三世矣是亦熟於翰墨之場者也

徐浩字季海嶠之子官至太子少師擢明經有文辭初受法於父真行草隸皆益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤勝論者謂其力如怒猊抉石渴驥奔泉

蓋浩書鋒藏畫心力出字外得意處往往似王羲之其妙實在指法也

元稹字微之河南人官至尚書左僕射明經中第應制科第一歌詩歆艷一時天下稱元和體詩名與白居易相上下人目之為元白其楷字蓋自有風流醖藉俠才子之氣而動人眉睫也要之詩中有筆筆中有詩而心畫使之然耳

李商隱字義山懷州河內人官至工部員外郎初擢進

士第又中拔萃選以章奏之學名一時及觀其四六藳草方其刻意致思排比聲律筆畫雖真亦本非用意然字體姸媚意氣飛動亦可尚也

柳公綽字子寛京兆華原人官至邠寧節度使性質嚴重屬文典正工翰墨

柳公權字誠懸公綽弟博貫經術元和中擢進士第穆宗朝拜右拾遺侍書學士帝問公權用筆法對曰心正則筆正文宗嘗與聯句命題於壁字率五寸帝歎

曰鍾王無以過也書名達於外夷往往以貨貝購之當時大臣之家碑志非公權書以子孫為不孝然公權之書得名正以楷法耳

蕭遘字得聖蘭陵人瑀之遠孫擢進士第官至司空封楚國公自瑀逮遘凡八葉宰相名德相望與唐盛衰世家之盛古未之有遘之字畫雖罕傳於世觀其筆蹟有廊廟之器而足規矩學者未易到也

陸扆字文祥蘇州嘉興人丞相贄之族孫後客於陜因

以家馬擢進士第官至翰林學士進中書侍郎工屬辭敏捷若注善作正書筆蹟不減古人

李磎字景望江都人登進士第官至太子少師贈司徒善著述學者宗之真儒相也其書見於楷法處是宜皆有勝韻兹胸次使之然也

彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許位置寛綽有大字法書唐韻極有功近類神仙吴彩鸞慕彩鸞故名焉

顧紹孫亡其世系作正書類鍾繇所謂似而非者盖涇渭同流則清濁相去不得不爾

張顗莫知其裔官至左司郎中幼好學喜作正書字體謹嚴率倣柳公權自成一家公權之學出於顔真卿加以盤結遒勁為時所重議者以謂如驚鴻避弋饑鷹下韝盖以言其風骨峻極而少和淑之氣焉顗雖未足以方公權之正而風致極古用筆有力亦可異也

楊鉅喜作字得正書體其沈著處有類鍾繇而點畫則公權法也

崔遠其先博陵人官至左僕射同州刺史廷之曾孫吏部侍郎澹之子有文而風致整峻筆跡雖不傳於世然正書亦可喜想見其家範云

陸景融吴人以博學工書擅名一時行楷既實且美

陸柬之吴人官至朝散大夫守太子司議郎虞世南甥少學舅氏書多作行字晚擅出藍之譽遂將咄咄逼

羲獻落筆渾成恥為飄揚綺靡之習如馬不齊髦人不櫛沐覽之者未必便能識其佳處論者以謂如偃盖之松節節加勁亦知言哉然人才固自有分限柬之隸行入妙章草草書入能是亦未免其利鈍也

陸彥遠柬之子時謂小陸傳父書法以傳張旭旭彥遠之甥也

陸希聲吴人官至右僕射家世有書名其六世伯父柬之四世祖景融皆以書名至希聲遂能復振家法且

精於正書宋錢若水常言古之善書鮮有得筆法者唐陸希聲得之凡五字擫押鈎格抵自言出自二王斯與陽冰得之希聲授之䂖光得其法者為一時之絶

鄭賓天復中挈家自華至陳遷徙無常席不暇暖未嘗須史廢詞翰其楷書筆法清古有羲獻典則

戎昱建中間為虔州刺史作字有楷法其用筆類段季展然筋骨太剛殊乏婉媚故雅德者避之

趙模喜書工臨倣始習羲獻學集成千文其合處不減
懷仁然古勁則不逮
許渾不知何許人大中初守監察御史以疾告歸正書
字雖非專門而灑落可愛想見其風度渾作詩似杜
牧俊逸不及而美麗過之古今學詩者無不喜誦故
渾之名益著而字畫因之而並行也
張欽元官至奉禮郎作正字喜書道德經不墮經生之
學其遠法鍾繇惟恐失真但去古既遠世習紛糅故

未能脱去畦畛左規右矩自守奴書之病是亦未於教者也

蔣庭為時經生作字得精法之妙長壽間一時為流輩推許

景審南陽人工作詩留心翰墨長慶中以泥金正書黄庭經一軸追慕王羲之法字體獨秀潤而有典則鈕約善正書作細字使人喜見而忘倦蓋其字畫雖小而圓勁成就不乏精神為可喜者

歐陽通詢之子官至司禮郎判納言事封渤海公蚤孤母徐氏教以父書懼其家學不振於是每遺通錢紿云質汝父書迹之直通遂刻意臨倣不數年乃繼詢名號大小歐陽體然行草得詢之險勁盤結分布意態則有所未及亦不失為名書也

吴通玄海州人官至諫議大夫善書於行草尤長德宗每有譔述非得通玄筆卒不滿意故當時名臣碑刻往往得其書則誇以為榮至於文藁斷幅殘紙人爭

傳之

杜審言字必簡襄州人擢進士第官至修文館直學士恃才高以傲世見嫉工書翰嘗語人曰吾輩當得王羲之北面其矜誕類此

杜甫字子美審言之孫閑之子官至檢校工部員外郎放曠不自檢好論天下大事作詩善陳時事世號詩史於楷隸行無不工者

李白字太白一字長庚興聖皇帝九世孫官至翰林供

奉善楷隸行草初生於巴西落落不羈束喜與酒徒縱飲賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣名見金鑾殿當時榮之未幾有詔放還裴回江左嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知不特以詩名也

韓愈字退之鄧州南陽人而愈自言昌黎蓋先世別派嘗有徙其地者至是宗族頗盛故漫云耳擢進士第官至吏部侍郎謚曰文通六經百家學作文章與孟

輌揚雄相表裏按林蘊撥鐙序曰蘊咸通末為州刑掾時盧公肇罷南海太守歸宜春蘊竊慕小學因師於盧公子弟安期公授以撥鐙法曰推拖撚拽是也公自言昔受敎於韓吏部愈

柳宗元字子厚河東人以進士及第官至禮部員外郎柳州刺史少精敏絶倫為文章雄深雅健名蓋一時善書嘗作筆精賦略曰勒不貴卧側嘗患平努過直而力敗趯當蹲而埶生策仰収而暗揭掠右出而鋒

輕啄倉皇而疾掩礫趯趯以開撑此永字八法足以盡書法之妙矣

柳宗直字正夫宗元從父弟善書融液奇陗人以為工

張籍字文昌和州烏江人第進士官至國子司業性狷直議論好勝人為詩長於樂府善書翰行草為最其典雅斡旋處當自與文章相表裏不必以書專得名也

裴潾河東聞喜人官至兵部侍郎好直言極諫隷書為

時推右晚歲行草尤勝當是其耿耿流於豪端者故筆不病而韻自高耳

杜牧字牧之樊川人第進士官至中書舍人剛正有奇節於詩情致豪邁人號小杜以別杜甫作行草氣格雄健與其文章相表裏亦善大字嘗有分書碧瀾堂三字今在湖州驛徑三尺許茂密滿榜都欲減縫世少識之

李景讓字後已并州文水人官至太子少保方毅敢言

其行書足以追配古人當時沈傳師以書自名而雅與景讓厚至為江西按察表以自副宜其所學故自超妙

崔龜從字元吉不知何許人相文宗官至宣武節度使初以進士登第復以賢良方正拔萃三中其科天下翕然以師匠尊之當時片文遺帖往往為世所寶想見其儒宗氣味蓋不必以書得名也

白居易字樂天其先太原人徙下邽官至刑部尚書謚

曰文敏悟絶人工為文章初擢進士拔萃入為翰林後貶江州司馬能順適所遇會昌初家東都香山自號醉吟先生又稱香山居士最工詩其筆勢翩翩不失書家法度行書妙處與時名流相後先大抵唐人作字無有不工居易以文章名世宜其胷中淵著流出筆下便過人數等也

裴休字公美孟州濟源人擢進士第歷四節度官至太尉為人醖藉進止雍閒然刻意翰墨真楷遒媚作行

書尤有體法

司空圖字表聖河中虞鄉人擢進士第官至兵部侍郎以足疾固辭居中條山王官谷自號耐辱居士作篆隸飛白章草行書尤妙知筆意史稱其志節凜凜與秋霜爭嚴考其書抑又足見其高志云

盧知猷字子謩失其世次以進士第官至太子太師為文富贍作字有楷法時頗稱之蓋昔之為論者以楷為上行次之章草又次之草書為下以其難工者楷

法而易工者草字耳知猷之書有此是豈不學而能

吴融字子華越州山陰人登進士第官至翰林承旨幼

力學作草書歌痛論古人筆意至於行書字畫稱是

則知其留心翰墨復不淺耳

韓偓字致光自號玉山樵人京兆人官至翰林學士所

著歌詩往往膾炙人口其字畫雖無譽於當世而行

書亦復可喜

任疇不知何許人頗工行書其步驟類歐陽詢得險勁

婉媚之妙蓋得其一體而非詢之比其品第固自可見

林藻不知何許人作行書婉約豐研處蓋出入智永之域者惜乎不能究永之學亦交一臂而失也

徐凝亡其系進士也喜作詩字畫有行法

韋榮宗不知何許人工正及行草而行草尤勝

蘇靈芝書生也嘗為易州刺史行書有二王法而成就頓放當與徐浩鴈行戈脚復類虞世南亦當於臨倣

者

裴行儉字守約絳州聞喜人官至禮部尚書謚曰獻工草隸名家每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇紙筆而妍捷者余與虞世南耳所撰選譜草字數萬言行於世嘗見其所書真草千文墨蹟一卷宋徽宗泥金題籤今藏松江夏氏真佳筆也

賀知章字季真自號四明狂客越州永興人擢第官至祕書外監贈兵部尚書天姿夷曠談論警發能文善

草隸當世稱重晚節尤放誕每醉必作為文詞初不經意卒然便就行草相間時及於怪逸使醒而復書未必爾也評者以謂縱筆如飛酌而不竭天寶初上章乞為道士許之又賜鑑湖數頃為放生池

張旭字伯高蘇州人官至左率府長史善楷隸尤工草書初為尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒老人曰愛公墨妙欲家藏無他也因復出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒叫呼狂走方落筆

一日酒醉以髮濡墨作大字既醒視之自以為神嘗
言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆意及觀公孫大
娘舞劍然後得其神其名本以顛草而至於小楷行
書又復不減草字之妙其草字雖竒怪百出而求其
源流無一點畫不該規矩者或謂張顛不顛是也

孫過庭字虔禮陳留人一云富陽官至率府録事參軍好古
博雅工文詞得名翰墨間作草字咄咄逼羲獻尤妙
於用筆儁拔剛斷出於天才非功用積習所至評者

以謂丹崕絶壑筆勢堅勁又謂體度弘緩眞不如草善臨橅往往眞贋不能辨作運筆論字逾數千妙有作字之㫖學者宗以為法然落筆喜急速議者病之

周義不知何許人天成間作攸泌陽世以翰墨稱喜懷素書心慕手追作草字得師法

李霄遠一作達字莫詳其出處然其書多見於後世豈當時以書得名者霄遠喜草字近類亞棲

張仲謀亡其世貫長於草法其源流出自王羲之

張素失其世系實歷初登第善草書其筆意盖規模羲獻父子然力不甚勁而姿媚有餘顧未得古人落筆之埶與亞棲輩可以季孟其間也

韋權不知何許人工草書其筆法宗羲獻亦足尚也

張廷範本清河一優人善諂事朱全忠故録其扈從之勞為御營使進金吾衛將軍河南尹喜草書

胡季良工行草追慕古人而得其法意字體温潤雖肥而有秀潤之氣運筆畧無凝滯殆非一朝一夕之功

章孝規不知何許人工草書蘊藉有餘對之可喜

于僧翰河南人工八分與貝泠該俱擅名江左泠該學

玄宗書無足取者僧翰師韓擇木參用篆法故比泠

該為勝

貝泠該泠一作靈史亡其系以八分書名於江左一時推許

而評其書者謂雖效玄宗而筆力疏弱惟知點畫而

已

張稔河東人有書名初得鍾繇筆意壯歲遂倣王獻之

莫年人許有王羲之風度蓋凡三變而後有成其遺風餘澤沾馥後人者特非一日彦遠既世其家乃富有典刑而落筆不愧作者

張彦遠字愛賓稔之孫工字學隸書外多喜作八分嘗撰法書要録十卷具載古人論書語自漢至唐上下千百載間其大筆名流幾不逃彀中矣

沈傳師字子言蘇州人官至吏部侍郎材行有餘善楷隸行草以書自名

虞纂世南子工書能世其家學

虞郁纂子雖能繼世而風格不追

虞煥纂子亦能書而體多檢束

房玄齡字喬一作喬字玄齡隋司隸刺史彥謙子舉進士官至司空封梁公謚文昭貫綜墳籍善草隸

王知敬太原人官至祕書少監工正行草峻利豐秀尤善署書

王知慎知敬弟官至少府監書畫與兄齊名

李思訓宗室也官至左武衛大將軍書畫皆妙

殷令名陳郡人不害子累代工書牌額宗蕭何之法

殷聞禮字大端令名子武德初官至弘文館學士書畫妙過於父

殷仲容令名子武后時禮部郎中工書尤善牌額玄宗嘗命模搨孔子所書季子墓碑

胡的善正書時作八分

賈島八分似韓擇木

盧鴻一名浩然以字行一作盧洪字浩然范陽人隱嵩山間開元中以諫議大夫名固辭賜草堂一所令還山工八分書

鄭虔鄭州人官至廣文館學士後貶台州司戶好書工真行隸常苦無紙日取柿葉作字嘗自寫其詩并畫以獻玄宗署其尾曰鄭虔三絶評其書者以謂如風送雲收霞催月上

鄭還滎陽人及其二弟邁逌並工八分有書名

張諲官至刑部員外郎與王維李頎為詩酒友明易象善草隸

田琦鴈門人德平孫武德功臣官至兵部尚書篆楷八分無不精詣

李平鈞宗室也官至陳留令富詞學善小篆

李權平鈞叔官至金州刺史工八分

李樞亦平鈞叔官至侍御史工小楷古篆

韓滉字太冲京兆人官至左僕射同平章事封晉國公

謚忠肅性强直明吏事工隷書又章草得張旭筆法

張志和字子同始名龜齡十六擢明經肅宗賜今名婺州金華人性高邁不拘束初待詔翰林以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子十卷亦以自號

書迹狂逸

張懷瓘肅代時為翰林供奉右率府兵曹參軍善正行小篆八分撰書斷書估書評書藥石論六體論用筆十法等篇行於世評其書者以謂繼以章草新意頗

多

張懷素懷瓘弟亦善八分

張徴東洛人書學張旭

韓方明受法於徐璹

張若芻宗徐浩

魏仲犀

崔邈皆師張旭

鄔彤工書師張旭與懷素為兄弟素從彤受筆法彤曰

張長史私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛余自是得奇

怪草聖盡於此矣

徐璹浩之子傳父書學

皇甫閱師徐浩

褚長文師崔邈

韋玩

王傳乂吳人宗張旭

馮承素善書直弘文館日太宗嘗令模樂毅論以賜長

孫無忌等六人

李莒善八分嘗寫裴虬所作銘刻石武昌怡亭

宋儋字藏諸廣平人官至校書郎善楷隸行草評其書者以謂如寒鴉棲木平沙走兎又謂小楷如斷澗餘花空庭驟雨𡻕心鍾衞兼善歐陽

韓秀實為翰林善楷隸八分

莒儉善楷隸八分

姚賛吴興人工八分書

盧肇宜春人以文翰知名海内而工於書札

林蘊字復夢泉州莆田人官至西川節度使推官師

盧肇子弟安期後得肇傳授撥鐙法從此書日進

李騰陽冰姪官至檢校禮部員外郎工篆隸作說文字

原

王維字摩詰太原人家藍田輞川擢進士官至尚書右

丞九歲知屬辭工草隸善書名於開元天寶間畫尤

入神

王縉字夏卿維弟官至黄門侍郎同平章事文章泉藪善草隷功超薛稷時議云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕

李冢福咸亨間人嘗書長子縣智乘院碑傳於世

宋令文汾州人富文辭且工書有力絶人世稱三絶

宋之問字延清令文子中宗朝為修文館學士偉儀貌雄于談辯工真行評其書者謂其天性卓絶而功未深

宋之遜〔一作遜〕之問弟精隸草

宋之望與崔令相類

李貽孫貞元間刺史工書

薛純本名純陀後以純自列於時貞觀間為祕書正字嘗書砥柱銘筆力有餘點畫不失尚多隸體氣象奇偉猶有古人體法宋歐陽修評其書謂不減歐率更

李靖字藥師京兆人官至尚書右僕射封衛國公謚景武姿貌魁奇動以禮法自約工書有豪武之埶

陳惟玉工篆書嘗書碧落碑字法竒古行筆詣絶不類世傳篆學而惟玉於本朝無書名於世不應一碑便能奄有秦漢遺文徑到古人絶處此後世所以疑也李陽氷於書未嘗許人至愛其書寢卧其下數日不能去世人論書不逮陽氷則未必知其妙處論者固應不同其碑云有唐五十三禩龍集敦牂𠔇雅歳在午爲敦牂以唐歴考之自武德戊寅受命至咸亨元年庚午實五十三年則惟玉乃高宗朝人或云荆州人

徐放嘗書韓愈所撰徐偃王碑極有楷法

蔡有鄰濟陽人漢左中郎將邕十八代孫官至右衛率府兵曹參軍工八分書傳於世者三碑惟盧舍那佛像記與尉遲迥廟碑存亦書法勁險驅使筆墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有鄰八分本怯弱至天寶間遂至精妙然則當時蓋不止三碑惜不能多見之

張友直工草自云得漢人心法其用筆過於鋒長而力

弱殆不可持故使筆常動揺埶若宛轉世人故自不復能用雖神明潛發不逮古人然其過人正在自然處勝也

袁滋武作字德深蔡州人官至彰義節度使文敏不競工籀篆隷有法嘗有書鑄鼎原銘

戴叔倫字幼公潤州人官至容管經畧使善書筆畫疏瘦婉麗勁疾不在唐諸子下然不能以書名世者蓋以才學著又世少見其書宜其不為人知也

李翔

李翔（翔一作䎙）字習之後魏左僕射沖十世孫中進士第官至戸部郎中嘗書韓愈所撰太學博士李干墓誌銘

王敬武官至平盧節度使能書嘗見與子師範帖

顧誡奢善八分杜工部甫送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顛顐顧侯遲鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同贔屭玄宗妙其字是以數子至此詩蓋謂誡奢也嘗見所書呂肅公碑乃知甫弗虛稱之碑首倒韰亦自奇古不獨八分可尚云

何壁不知何許人工書字有二王榘矩

張從申擢第仕長史善正行草效王獻之結字縝密頗有東晉風尚筆意與李邕同科故名重一時但所短者抑揚低昂太過又真不及行故嘗見所書紫陽先生李含光碑李陽冰題世謂從申書遠近稱善獨步江外

張從師官監察御史

張從儀

張從約皆從申弟咸得王羲之風規時人謂之四龍

李懷琳洛陽人國初時好為偽迹嘗倣嵇叔夜絶交書續帖中有其蹟

張九齡字子壽韶州曲江人擢進士第官至右丞相謚文獻守正持重風度藴藉善書自九齡以下至孫思邈凡九人皆宋紹興秘閣續法帖内有其蹟

畢誠字存之舉進士官至禮部尚書同平章事性端慤工辭章

狄仁傑字懐英并州人舉明經官至司空封梁國公謚文惠

李紳字公垂擢進士第官至中書侍郎同平章事為人短小精悍於詩最有名

蕭瑀字時文後梁明帝子入朝封宋國公累遷太子太保謚曰肅帝以其性忌謚貞褊愛經術

李德裕字文饒世為趙人吉甫子以蔭補校書郎累遷至太子少保封衛國公少力學卓犖有大志

褚庭誨時人謂之小褚一云褚朝陽當時亦謂之小褚

李邕之差肩也庭誨朝陽是豈二人者與

胡英

孫思邈京兆人居太白山隋文帝以國子博士名不至

太宗名詣京師年已老欲官之不受通百家説於陰

陽推步醫藥無不學

已上俱善書説見張九齡條下

李揆字端卿隴西人擢進士第官至中書侍郎同平章

事性警敏善文章尤工書

崔驥亦能書

于範書法險瘦自有體裁

史浩字惟則廣陵人官至殿中侍御史籀篆八分如王公大人進退有度呂總評浩書謂如鴈足印沙深淵躍鯉

韋陟字安卿安武作殷京兆人官至吏部尚書風格方整善真行書常以五采牋為書記使侍妾主之其裁荅受

意而已皆有楷法陟惟署名自謂所署陟字若五朶雲時人慕之謂之郇公五雲體呂總評陟書謂如蟲穿古木鳥踏花枝

段季展大歷間書修禹廟碑筆勢勁拔極可尚也

瞿令問大歷中嘗為道州江華縣令八分書舜冢碑

王紹宗字承烈系本瑯琊徙江都官至太子文學進祕書少監少貧狹嗜學工草隸師陸東之甚有骨氣初寫書取傭足給即止人厚償輒不受評其書者謂如

曲圃鴻飛芳園桂植

李從曮岐王茂貞子官至鳳翔節度使工書善畫

賴文雅善真行評其書者謂如騰沙爵霧翻浪揚鷗

唐推師王紹宗

馬業師陸柬之

馬雄骨氣甚抗如衛霍布陣嘗有戰勝之心

陸曾楷隸行草分篆飛白臨諸家帖無不真者評其書

者謂如驚波魚躍深水龍潛

史賤曽迹混陸公而峻過之

蕭誠蘭陵人官至右司員外郎與弟諒並能真草呂總

評誠書謂如舞鶴交影騰猿在空

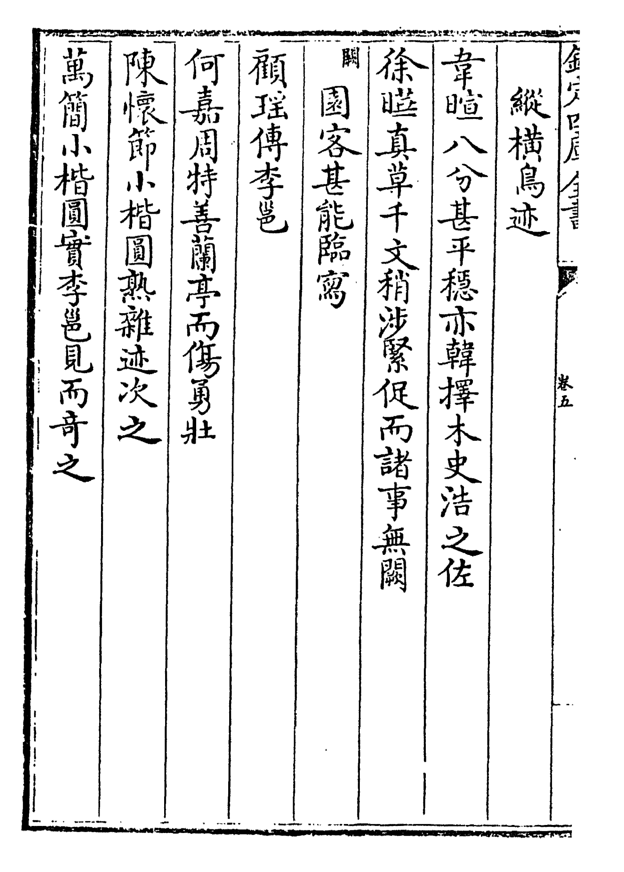
韓覃所書武丘山序特妙筆也

韓志清八分楷書優游於法度之内

爨率子小草妍媚評者謂如細草浮春間花映竹

陸㝷精思虞世南之道但字傷於側薄

梁耿行篆甚善真草相敵呂總評其書謂如錯落魚文



縱橫鳥迹

韋暄八分甚平穩亦韓擇木史浩之佐

徐瞱真草千文稍涉緊促而諸事無闕

園客甚能臨寫

顧瑶傳李邕

何嘉周特善蘭亭而傷勇壯

陳懷節小楷圓熟雜迹次之

萬簡小楷圓實李邕見而竒之

李清喜真行書呂總謂清書變化自逸代有斯人

張紹先懷瓘之父宗二王懷瓘自言高正以誇新致數能其迹皆見先人之書

張彪善草書呂總謂如孤峰削成藏筋露骨

朱思慎楷書浮媚風流

阮奉之小楷甚善

蔡隱丘善真行書如臨崖古栢體勁節多雖有切雲之姿亦是枯枿之物呂總謂其古質放意自是一家

羊朝(一作朝逸)書迹亦逸氣格雖强贍而無變態

沈四師行草等雖傷痛薄然圓静不俗也

褚㠶師虞世南楷類張旭復善篆

楊涉篆籀亦著功勤

沈從道師虞頗有體埶

丘石弟之子亦能書翰

梁升卿善八分體甚古呂總評其書謂如驚波往來巨

石前却

陳傑本於寫經頗善書額

丘弟善虞體草書亦狂縱

馬秀才工草見權德輿詩

沈千運善八分呂總評其書謂如飢鷹殺心忍性筋骨

吳郁章草稍佳楷亦尋常呂總謂其字體綿密不謝當

時

沈益章草體格亦老但無變態耳呂總謂如春鷺窺魚

秋蛇赴穴

鄒紹先筆格堅勁甚有古風蔡隱丘韓覃之徒

孫羽客師虞甚有格力

陸遠郊雖功多不免側薄

史洪習武丘塔額且無疵病

史鱗一作麟工草書呂總謂其逸氣雄鎮超然不羣

史叙與鱗工夫相敵亦擅時名

歸登字冲之蘇州人官至左散騎常侍八分甚古都不

近俗

于頔字允元後周太師謹七世孫官至司空同平章事

工翰墨

楊歸厚

盧顗

高駢

王參元

褚齊賢

劉夢錫

史淩

裴佶

姚向

寇章

賈易

張蔡

崔紓

陳游瓌

左興宗

夏侯玄

李安車

董挺

蕭結

李戎

楊泰

馬署

崔弘裕

房直温

韓緯

盧尤元

賀拔其

陳蕩

齊推

李則

歸融

崔卓

李佁

盧潛

劉埴

韓權審

劉伯芻

李景初

李情

殷啟

雷咸

權璩

段環

張迨

右並工於翰墨有名當世

韋嗣真

陸峴

薛繼沱

羅方真

王延期

蔣日用

馬潛

史恒

姚棲梧

儲伯陽

裴滉

李繆

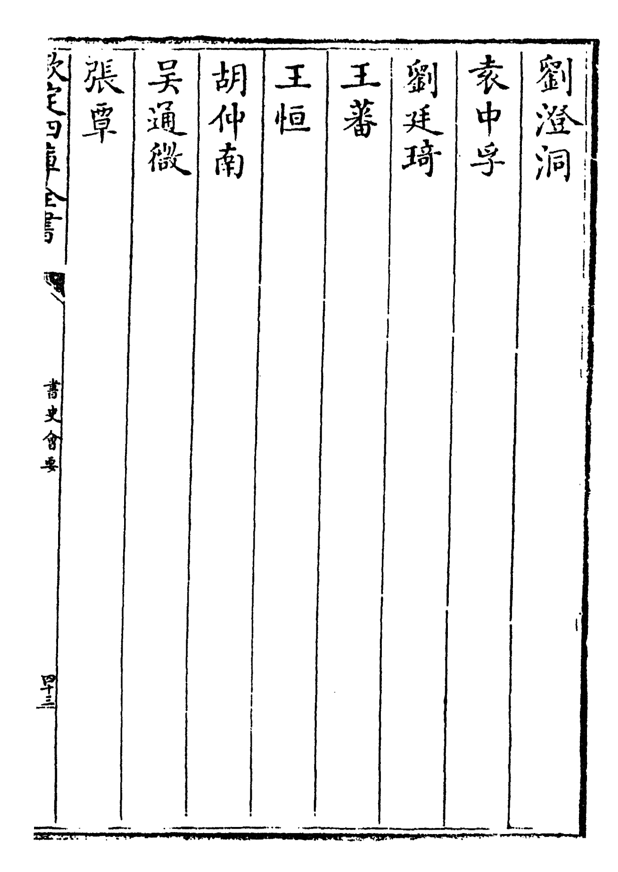
高玉

劉正臣

王定

蔣嵩

王湍


劉澄洞

袁中孚

劉廷琦

王蕃

王恒

胡仲南

吴通微

張覃

陳雲

朱簡

李虞

右自貞觀至元和間並能精學書篆章分各著名當時者

王伾杭州人始以書待詔翰林後貶開州司馬

陸長源吴人官至宣武節度使贍於學善書

許康佐官至翰林侍講學士善書

楊敬之字茂孝虢州人擢進士第官至太常少卿工於

翰墨

楊師道字景猷隋之後官至中書令清警有才思工詩

善草隸

張說字道濟洛陽人官至右丞相謚文貞敦節氣重然

諾字師衛夫人婉美有象

徐安貞久居中書恐其罪累乃逸隱於衡岳山寺為掇

蔬行者而病瘂不言數年後因修建佛殿僧中選善

書者題梁已二三人矣而徐行者跨梁而過掌事怒以杖連擊其背徐乃畫地曰口雖不言昔年曾學大書願試之及題數行羣僧皆悦因遣畫書之時李邕過寺肴其題處曰不知徐公在此

鍾紹京南康人官至中書令武后時明堂門額九鼎之銘諸宫殿名皆紹京書

高正仁廣平人官至衛尉卿正隸行草書跡與張懷素父相類宋令文曰力則張勝態則高强

魏叔瑜字思瑾善草隸書嘗以筆意傳次子華及甥薛稷

魏華叔瑜子書體亦近其父

范希聲年三歲即善草隸當時稱為神童

闕

隴西人官至武都公工翰墨

闕

山平原人官至大理評事書埶婉麗工密

李璆隴西人性疏達輕財重諾宗鍾繇作真行筆路緊媚為狄守清李漸所師呂總謂其書如垂藤著地枯

木如折

呂向字子回東平人拜補闕翰林待詔强志于學書體鍾歐相雜自是一調工草隸小楷尤妙能以一筆環寫百字若縈髮然世號連綿書

賈耽字敦詩滄州人舉明經官至尚書右僕射同平章事正書宗虞世南

蕭鄴工草書顧況詩云若把君書比仲明未知誰上凌

煙閣

陳童子善草書釋皎然作陳氏童子草書歌

盧𦾔用字子潛幽州人官至中書舍人能屬文工大小二篆隸分行草吕總評其書謂如露潤花妍煙凝修

竹

張庭珪河南人慷慨有志尚第進士官至少府監善八分吕總評其書謂如古木崩沙閒花映竹

闞操善真行草書吕總謂如淵月沈珠露花濯錦

何昌裔善真行草書吕總謂其書子敬餘波時時可翫

張芬善草書呂總謂如孤松聳身弱草垂露

房廣善草書評者謂婉美芬靄春鶯欲嬌

張弘靖字元理蒲州人官至太子少師少有令問聚書畫侔祕府兼精於書

蔡希逸濟陽人漢左中郎將邕十九代孫工草隸

蔡希寂希逸弟官至尉氏主簿工草隸

蔡希綜希寂弟亦工翰墨兄弟三人皆為時所重

鄭餘慶字居業鄭州滎陽人擢進士第官至尚書左僕

射善書

韋湶(渠)京兆人官至四門博士遷諫議大夫為人佻躁憸巧而工書

李巽字令叔趙州贊皇人官至吏部尚書長於吏事書法亦妙

李泌字長源官至崇文館學士博學善治易常游嵩華終南間書體放逸

鄭絪字文明鄭州滎陽人擢進士第官至中書侍郎同

平章事幼有奇志所交皆天下有名士故於翰墨亦精

封敖字碩夫兾州人擢進士第官至尚書右僕射屬辭贍敏不為奇澀語而字亦美麗

高元裕字景圭其先渤海人第進士官至中書侍郎性勤約善書

李潮杜工部甫甥也工小篆八分甫作歌贈之云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二

子成三人況潮小篆逼秦相快劒長戟森相向

韓道政

狄與清

錢毅工小篆飛白寛博敏麗太宗貴之

程廣善書評者謂若鴻鵠弄翅頡頏飛翔

岑文本字景仁鄧州人官至中書令性沈敏有姿儀善

文辭工飛白書

諸葛貞

李漸皆師李璆

湯普徹並太宗朝供奉搨書人

來濟揚州人猛將護兒之子擢進士第坐褚遂良事貶

庭州刺史與兄恒皆以能書名時虞世南子昶無才

術歷將作少監故許敬宗曰護兒兒作相世南男作

匠陸元方曰來護兒兒把筆虞世南男帶刀

劉禹錫字夢得系出中山擢進士官至主客郎中工文

章善書

盧弘宣為度支尚書有善書名太尉李得裕嘗得一帖
執翫頗愛其書後知是弘宣所臨彌重之

傅奕相州人官至太史家貧傭書後有金帛洛陽盛稱
善書而得富也

薛逢官至侯官令書法渾厚奇秀

齊皎高陽人官至潭州刺史工小楷古篆

朱延昌八分古健為時輩見憚

陳曽仕協律郎嘗篆柳州羅池廟碑額

魏元忠宋州人官至中書令善草書

蕭俛字思謙瑀之後官至尚書左僕射善草書

杜審之

王承規

裴素

裴說

衛秀

傅玉

韋斌

洪元喜

林闕

魏闕

右並以行草著名

鄭鷸長安人善八分

李亘官蒲州司馬善書時司戸韋曷善判參軍徐彦伯善屬辭世稱河東三絶

竇蒙字子泉扶風人官至檢校國子司業書法包括雜

體

竇臮字靈長蒙之弟官至檢校刑部員外郎詞藻雄贍

草隸精深晚年著述書賦七千四百六十三言

司馬承貞字子微謚貞一先生洛中人居天台山工篆

隸詞采衆藝皆類陶隱居

孫位會稽山處士有道術工書畫

女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文簫

客寓鍾陵中秋夜見於踏歌場中伺歌罷躡蹤其後至西山彩鸞見簫偕往山椒有宅在焉至其處席未暇煖彩鸞據案治事簫詢之再四乃曰我仙女也所領水府事言未既忽震雷冥晦彩鸞執手版伏地作聽罪狀如聞謫辭云以汝洩機密事罰為民妻一紀彩鸞泣謝謂簫曰與汝自有冥契今當往人世矣簫拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻一部市五千錢為餬口計然不出一日間能了十數萬字非人力可為

也錢囊羞澀復一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多得之歷十年簫與彩鸞遂各乘一虎僊去唐韻字書雖小而寛綽有餘全不類世人筆當於仙品中别有一種風度

柳夫人河東人柳州刺史宗元姊永州刺史博陵崔簡妻為雅琴以自娱善隸書

崔夫人媛博陵人永州刺史簡之女朗州員外司戸河東薛巽妻讀書通古今善筆札

高氏房嶙妻也筆畫遒麗不類婦人宋歐陽修云集古錄已博矣婦人筆畫著於金石者一人而已

楊氏亦能書宋張端義云真定大歷寺有藏殿其藏經皆唐宫人所書經尾題名氏極可觀内有塗金匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大

唐皇帝李三郎書

曾文姬本長安倡女姿艷絶倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰玉皇殿前掌書仙一染塵心謫

九天莫怪濃香薫骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙人以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里

薛濤成都倡婦也以詩名當世作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也

劉氏翰林書人劉泰妹歸馬氏臨敘逼斥安西蘭亭邈

奪真蹟

道士杜光庭字賓聖號東瀛子括蒼人傳授真天師特進檢校太傅太子賓客兼崇文館大學士行尚書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公棄儒入道喜自録所為詩文而字皆楷書人爭得之故其書因詩文而有傳要是得煙霞氣味雖不可以擬倫羲獻邁往絶人亦非世俗所能到也

道士梁元一亡其鄉里丹藥之暇尤喜翰墨初慕鍾王

楷法久而出入規矩之外然其法嚴其氣逸其格清

有超世絶俗之態

道士魚又玄華陽人工行書得王羲之筆意而清勁不

墮世俗之習飄然有仙風道骨可以想見其人

釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆玄奘三藏之

門人也精意翰墨追倣不輟禿筆成冢一夕觀夏雲

隨風頓悟筆意自謂得草書三昧評其埶者以謂若

驚蛇走虺驟雨狂風又謂援豪掣電隨身萬變又謂

張長史為顛懷素為狂以狂繼顛孰為不可及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙究若有神是可尚者

釋亞栖洛陽人喜作字得張顛筆意每論顛云世徒知張旭顛而不知實非顛也觀其自謂吾書不大不小得其中道若飛鳥出林驚蛇入草則果顛也耶此亞栖所以獨得而世俗未必知也

釋高閒烏程人善草書爲韓愈所知作序送之大抵言其書法出於張顛故其變動不可端倪

釋䛒光江南人潛心草字雖未足與智永懷素方駕然亦自是一家法爲時所稱豈一朝夕之力與

釋闕 好古喜學於科斗小篆各爲千文又以隸書識其側其科斗小篆筆意淳古而隸書復灑然不羣亦不繆於用心也

釋闕 作小楷下筆有力一點畫不妄作然修整自持

正類經生之品格高者但恨拘窘法度無飄然自得之態然其一沒三折筆之執亦自不茍

釋懷仁積年學王羲之書其合處幾得意味若語淵源故未足以升羲之之堂然點畫富於法度非初學所能到集羲之之書自懷仁始

釋行敦作行書儀刑王羲之筆法當天寶間寫安國寺以書名千餘字畫遒媚富於繩墨視王氏其猶得其門者後有集羲之一十八家者行敦其一也

釋齊己俗姓胡氏潭州益陽人頗好吟咏留心書翰筆跡灑落得行書法望之知其非尋常釋子書也

釋景雲喜草法初學張顛久之精熟有意外之妙觀其書左盤右蹴若濃雲之興迅雷之發使人驚駭

釋貫休字德隱姓姜氏婺州蘭溪人工為歌詩天復中賜號禪月作字尤奇崛至草書益勝喜書千文雖不可比智永要自不凡

釋夢龜作顛草奇怪百出雖未可語驚蛇飛鳥之迹而

筆力遒勁亦自是一門之學

釋文楚喜作草書學智永法久而有得落筆輕清無一點俗氣飄飄若飛雲之映素月一見使人洽然有物外之興

釋靈該會昌中以八分書稱於時手和筆調固亦可采其追步古人且幾何哉

釋景福工草書應規入繩猶有遺法然僧書多蔬茹氣此古今一也

釋湛然師鍾繇工真行比見衡岳碑亦無愧色呂總謂

子雲之後難與比肩

釋玄悟工八分真行八分雖不逮韓亦僧中之傑耳呂

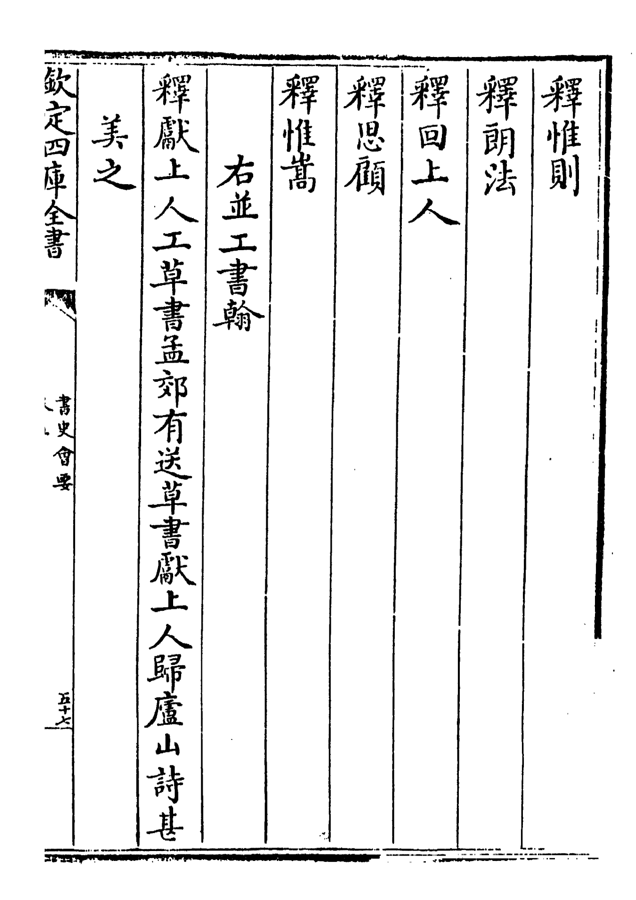
總謂氣骨無雙迥出時輩

釋辯才俗姓袁氏梁司空昂之孫博學工文每臨智永

書逼真原本

釋崇簡工真行書呂總謂其臨寫逸少時有亂真

釋道欽



釋惟則
釋朗法
釋回上人
釋思顧
釋惟嵩
右並工書翰
釋獻上人工草書孟郊有送草書獻上人歸廬山詩甚美之

釋修上人工草書史邑詩曰張旭骨懷素筋筋骨一時

傳斯人

釋廣利大師工草書吳融詩云崩雲落石千萬狀隨手

變化生空虛

五代

梁太祖朱温宋州碭山午溝里人也其父誠以五經教

授鄉里人號朱五經生三子全昱存温誠卒三子貧

不能為生與其母傭食蕭縣唐乾符四年黄巢反温

亡入賊中旣而歸降賜名全忠後封梁王篡唐自立更名晃嘗見其批答賀表行書字體雖曰純熟然乏氣韻

梁末帝朱友貞温第三子即位更名瑱為人美姿儀沈默寡言喜與文人儒士遊愛弄翰墨多作行書批敕大者或盈尺而筆埶結密殊有王氏羲獻父子之法

周世宗柴榮邢州人太祖柴后之姪事君孝以孝聞遂以主器委之其繼明在御紹述前烈增大基構故宜

神武之略氤氲盤礴發於筆端其運用處自已過人遠甚觀賜張昭詔有行書法亦可見其略也

南唐主李景字伯玉徐州人先主昪之長子昪先為吴王楊行密養子諸子不能容乃乞徐温冒姓徐氏名知誥及篡位復姓李氏更今名自言唐憲宗子建王恪之後景既立又更名璟富文學工正書觀其字落筆分布勻穩曾無滯思乃積學所致非偶合規矩者

吴越王錢鏐字具美杭州臨安人幼與羣兒戲指揮隊

伍號令有法及壯販鹽為盜唐僖宗朝以殺黃巢賊將功起家都指揮使封越王至梁拜吳越王倜儻有大度好吟咏工圖緯學喜作草書所書雖剛勁結密似非出用武手殆未易以學者規矩一律擬議之

薛貽矩字熙用河東聞喜人唐乾符中登進士第為御史大夫晚事梁太祖累官自僕射至守司空風儀秀聳喜弄翰墨正書得古人用筆意而秀潤可觀

杜荀鶴字彥之號九華山人池州人唐擢進士第歷官

入梁至翰林學士淹貫經術善作詩尤工草字雖未能踰越前古然筆力遒勁要自有晉唐之遺風也

羅隱字昭諫餘杭人初名橫以不中第乃更今名恃才高傲世見疾梁太祖以右諫議大夫召不至後節度使羅紹威密表薦為給事中有詩名尤長於咏史雖不以書顯名作行書尚有唐人典刑無季世衰弱之習蓋自胸中所養不為世俗淺陋之所移耳

豆盧革父瓚唐舒州刺史革避地中山鄜延後唐莊宗

在魏議建國名拜行臺左丞相及即位拜同中書門下平章事華素無學問自其為相遭天下多故方且服丹砂鍊氣以求長生作正書雖有隱者態度然要之不出五季人物風氣其㸃畫同為一律非若楊凝式之書在季世翰墨中如景星鳳凰之傑出宜華輩皆不得書名也

盧汝弼字子諧不知何許人祖綸唐貞元中有詩名父簡求為唐河東節度使汝弼少力學登進士第入後

唐官至祠部郎中知制誥贈兵部尚書留心翰墨作正書有歸

烏震冀州信都人後唐官至河北道副招討使喜作詩善書

李夫人西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂善屬文尤工書畫

王仁裕字德輦天水人仕後唐歷晉入漢官至太子少師少嘗夢人剖其腸胃以西江水滌之覩水中沙石

皆有篆籒文及寤胸中豁然自是文性超敏翰墨雖
無聞觀其送張禹偁詩正書清勁自成一家豈非濯
西江水之效歟
楊邠魏州冠氏人仕漢官至中書侍郎同平章事出於
小吏不喜文士末年留意縉紳延客門下知經史有
用乃課吏傳寫至其作正書雖不造鍾王之藩翰然
氣格超邁略有可觀
楊凝式字景度華陰人登唐進士第為祕書郎歷梁後

唐晉漢至周遷太子少師時人以楊風子呼之喜作字尤喜顛草居洛下十年凡梵宫佛祠墻壁間題記殆徧然揮灑之際縱放不羈或有狂者之目宋歐陽修嘗跋其字以謂凝式筆跡猶有雄强與顔真卿行書相上下

馮吉字惟一河南人太師中書令道之子仕周官至太常少卿性滑稽佻薄無操行然嗜學善屬文工草隸後入宋受詔撰述明憲皇太后謚議見稱於時

韋莊字端己杜陵人唐乾寧中舉進士第以中原多事
潛依蜀節度使王建建奏為掌書記尋為起居舍人
及建開國委任於莊官至平章事當時以作字名於
世有行書法
黄居寶字辭玉成都人前蜀官至水部員外郎工書兼
以八分書知名
滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文章從事初不婚宦工
書兼善大字

元昭摋前蜀官至工部員外工八分書學韓擇木

道士張昭肩前蜀人學柳公權書甚精

釋曇域前蜀人工小篆學李陽冰

釋曉㘯曉一作楚前蜀人工草聖學張芝

張德釗後蜀仕至簡州平泉令

孫逢吉後蜀仕至國子毛詩博士

張昭文後蜀仕至祕書省祕書郎

周德貞後蜀仕至祕書省校書郎

孫朋吉後蜀仕至祕書省祕書郎

右五人皆善書廣政七年被選以右僕射毋昭裔所校勘定孝經論語爾雅毛詩尚書儀禮禮記周禮摹丹入石鐫置益州

林罕後蜀仕至國子毛詩博士著說文字源偏旁小說二十卷刻石蜀中

羅緑後蜀官武德軍巡官工篆

宋齊丘字子嵩廣平人南唐官至太傅亦工書翰

潘祐南唐官至中書舍人博通經史行書奕奕超拔流俗殆有晉之遺風

釋應之南唐人作行書頗有氣骨然筆法本學柳公權其分間布置則殊乏飄逸故學者病之

張徐州失其名因官徐州故以為稱業儒學喜翰墨作草字亦自不凡筆力清勁埶若削玉

孫昭祚中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法嘗用其體書千文傳於世

薛存貴不知何許人喜作草字頗有晉宋之間風度其温潤足繩墨處便類獻之而剛勁乏婔媚處則李煜金錯刀之儔侶也

蘇武功莒人以官稱工篆端勁方穏矩模李陽冰甚有可觀

右自張徐州至此四人雖皆五季人品未能詳其朝代世系爵里姑存闕疑云

乾隆御覽之寶

書史會要卷五